

I.E JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ
PLANEACIÓN CURRICULAR 2015. GRADO UNDÉCIMO.

| | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------------|---|--|
| I. E. JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ | | Docente: Rafaela luisa Vásquez López | | Asignatura: Artística | |
| Grado: 11° | Periodo: IV | N° de clases: 10 | N° de Semanas: 10 | Fecha Inicio: 14 de septiembre de 2015 | Fecha Cierre: 27 de noviembre de 2015 |

PROPÓSITO DEL PERIODO Facilitar una formación general crítica y creativa en el conocimiento, artístico y humanístico en sus relaciones con la vida cotidiana a través de las modalidades del arte: música, danza, y artes plásticas

COMPETENCIAS ESPECIFICAS:

VALORATIVA.

Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura extranjera, mediante la danza y el baile.

DISEÑO ARTISTICO

Aplicar temáticas artísticas: diseño artístico, lineal arquitectónico, grafico, de modas y virtual con transformaciones

EXPRESIÓN MUSICAL:

Comunicar creativamente por medio de actividades musicales

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

| Conceptuales (20%) | Procedimentales (60%) | Actitudinales (20%) |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos de los ritmos y manifestaciones culturales de otros países. Reconoce una composición estable y concentrada, integrada por numerosos espacios | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza de manera adecuada cada uno de los diseños dados en el arte para realizar transformaciones Participa activamente en el baile de clausura deportiva. Realiza diagramas representaciones artísticas y gráficos ilustrativos con creatividad | <ul style="list-style-type: none"> Demuestra respeto y responsabilidad con las actividades propuestas desde el área. Valora el arte a partir de sus vivencias, como medio cultural de comunicación con el ambiente regional y universal. Valora la puesta en escena de sus compañeros |

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO

Asumo mis compromisos con ética y valores.

Trabajo con responsabilidad personal la cultura y el arte individual o en equipo.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

Respeto el espacio físico en pro de un medio ambiente sano para la actividad del aprendizaje

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación. (competencias integradoras)

Actividades (N° = 10 Clases)

| De Inicio / Saberes previos | N° | Nueva información y profundización | N° | Retroalimentación / Aplicación | N° |
|---|----|--|----|--|----|
| Uso de instrumentos de dibujo y manejo del color | 1 | Elabora y colorea mándalas | 1 | Entrega de planchas realizada en clase de forma completa, ordenada, limpia y a tiempo. | 1 |
| Reconoce algunos diseño artístico lineal arquitectónico, grafico, de modas y virtual con transformaciones | 1 | <i>Analiza y crea imágenes visuales mediante el diseño artístico lineal arquitectónico, grafico, de modas y virtual con transformaciones</i> | 1 | Expresar ideas a través de un lenguaje visual, dando una respuesta estética a una necesidad de comunicación. | 2 |
| Ensayos baile de clausura deportiva | | Participación en el Baile de clausura deportiva institucional. | 1 | Participa activamente en el baile de clausura deportiva institucional | 2 |

Proceso de Evaluación(Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

| Productos / Evidencias | Técnicas e instrumentos | Criterios |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Planchas de cada uno de los temas propuestos en clase. Portafolio de trabajos de clase y de consultas Presentación del diseño del vestuario del baile | <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de planchas utilizando los conocimientos adquiridos. Consultas, Informes y trabajos. Mándalas | <ul style="list-style-type: none"> Organización en la presentación de sus trabajos. Participa activamente en el baile de clausura deportiva institucional Disposición y compromiso en las prácticas del baile. Asistencia a clase y realización de los trabajos de forma activa dentro de ella. |

Recursos: Diferentes tipos de papel, tijeras, pegantes, grabadora, docente externo block oficio sin rayas, lápiz, borrador, sacapuntas, regla, escuadras de 45° y 30°-60°, carpeta para portafolio, tablero, marcadores, internet, videos

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.

ESTE APARTADO SE REFIERE A LAS ACTIVIDADES SUPLETORIAS PARA ALCANZAR LOS INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS UTILIZANDO OTRAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ESTAS PUEDEN REALIZARSE EN EL INICIO, EN EL TRANCURSO O AL FINAL PERIODO.

| ACTIVIDADES SUPLETORIAS | | |
|--|---|---|
| De Inicio / Saberes previos | Profundización | Retroalimentación / Aplicación/FINAL |
| <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de la teoría vista durante el periodo. • Consultas en internet. • Charlas con el docente externo y directora de grupo | <ul style="list-style-type: none"> • Realización de las actividades de refuerzo en el horario establecido por la institución. • Buscar asesoría de la docente ante dudas procedimentales o conceptuales. • Observación de videos • Lectura en el periódico el mundo | <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de los trabajos en los tiempos definidos y acordes a las normas establecidas. • interés de superación de los logros pendientes tanto académicos como actitudinales. • Trabajo escrito de la guía de refuerzo completo, ordenado y en la fecha programada |
| PROCESO DE EVALUACIÓN | | |
| Productos / Evidencias | Técnicas e instrumentos | Criterios de evaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> • Solución guía de refuerzo. • Entrega de portafolio al día. • Excelente presentación del baile en la clausura. | <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de las actividades realizadas en casa y jornada de refuerzo. • Práctica del baile. • Ensayo sobre composición estable, concentrada e integrada. | <ul style="list-style-type: none"> • Entrega del portafolio de artística completo, ordenado y en la fecha establecida. • Trabajo escrito de la guía de refuerzo completo, ordenado y en la fecha programada. • Entrega de planchas, mándalas y ensayos. • Asistencia en la fecha programada para el refuerzo. |

