

**I.E JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ  
PLANEACIÓN CURRICULAR 2015. GRADO OCTAVO.**

<b>I. E. JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ</b>		<b>Docente: Rafaela luisa Vásquez López</b>		<b>Asignatura: Artística</b>	
<b>Grado: 8º</b>	<b>Periodo: IV</b>	<b>Nº de clases: 20</b>	<b>Nº de Semanas: 10</b>	<b>Fecha Inicio: 14 de septiembre de 2015</b>	<b>Fecha Cierre: 27 de noviembre de 2015</b>
<b>PROPÓSITO DEL PERIODO: Desarrollar destrezas manuales y habilidades artísticas(navideñas y mándalas) a través de construcciones artísticas y composiciones,</b>					

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS:</b> DISEÑO ARTISTICO VALORACIÓN ESTÉTICA LIBRE EXPRESIÓN
--

<b>Indicadores de Desempeño:</b> Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.		
<b>Conceptuales (20%)</b>	<b>Procedimentales (60%)</b>	<b>Actitudinales (20%)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Define y clasifica los polígonos regulares y reconoce algunas de sus propiedades. (IDC)</li> <li>Reconoce y domina el tema y sus elementos con el cual Participa activamente en el proyecto de la feria de la ciencia(IDC)</li> <li>Expresa interés y esfuerzo por la aplicación de técnicas y conceptos de las artes plásticas y otras manifestaciones artísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye polígonos regulares utilizando instrumentos de dibujo. (IDP)</li> <li>Realiza construcciones que involucran instrumentos de dibujo y empalme de líneas. (IDP)</li> <li>Participa activamente con proceso y presentación de las actividades propuestas para la clausura del proyecto de tiempo libre. (IDP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es ordenado con los elementos de trabajo.</li> <li>Manifiesta una actitud espontánea y respetuosa respecto a las evocaciones propias y de los demás.</li> <li>Muestra interés e imaginación para crear y aplicar diseños artísticos enfocados en la cuadrícula con diversas técnicas y niveles de ejecución.</li> <li>Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utilizan y del entorno sociocultural.</li> </ul>

<b>Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO</b>
Utilizo adecuadamente los espacios y recursos propuestos en la feria de la ciencia para proyectar su talento artístico y reflexionar sobre las características del entorno empresarial.

<b>Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES</b>
Se concibe como responsable de un ambiente saludable en la institución, su familia y su comunidad

<b>Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>
Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos diferentes a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.

<b>Actividades (N° =10 Clases)</b>					
De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
Definición de escala y aplicación.	1	Dibujos a escala	1	Entrega de planchas realizada en clase de forma completa, ordenada, limpia y a tiempo.	1
Desarrolla cuidadosamente tramos lineales y de punto para crear los efectos indicados	1	Aplica la perspectiva artística en construcciones y composiciones	2	Consulta temas artísticos de diseños gráficos luz, sombras	1
Elaboración de moldes y diseños artísticos	1	Construye proyectos a través de técnicas y guías	1	Realiza técnicas mixtas el color	1
Identifica temáticas artísticas y combina con elementos de la cultura comercial	1	Practica ejercicios artísticos en construcciones y composiciones y aplica técnicas mixtas.	1	estructuras artísticas navideñas	1
Identifica un polígono y los clasifica según el número de lados	1	Construye polígonos regulares utilizando instrumentos de dibujo	1	Entrega de planchas realizada en clase de forma completa, ordenada, limpia y a tiempo	1
Identifica las ramas de las artes plásticas, <b>pintura</b> , la escultura y la <b>arquitectura</b> , entre otros.	1	Elabora diferentes proyectos de las artes plásticas(máscaras)	2	Consulta sobre el vínculo entre figura y fondo, las proporciones, el movimiento y los planos.	1

<b>Proceso de Evaluación( Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)</b>		
<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planchas elaboradas</li> <li>• portafolio corregido</li> <li>• Presentación de los diferentes diseños artísticos</li> <li>• Muestras artísticas</li> <li>• consultas</li> </ul>	Exposición de planchas Sustentaciones o Conversatorios. Sobre consultas Elaboración de diferentes diseños artísticos. Presentación de arreglos navideños y máscaras Muestra para la feria de la ciencia	Disciplina en el desarrollo de cada una de las actividades realizadas Entrega oportuna de los diferentes diseños artísticos Decoro en la presentación de los trabajos Cumplimiento con los materiales requeridos para desarrollar las actividades
<b>Recursos:</b> Block, guías, marcadores, colores, lápiz carboncillo, hojas blancas tamaño oficio, juegos geométricos, páginas de internet, vinilos, pinceles, brochas, colbón, bisturí, yeso, agua, escarcha de diferentes colores, fomi. Tela de colores, arcilla, hilo dorado, silicona líquida, engrudo casero entre otros.		

### ***ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.***

ESTE APARTADO SE REFIERE A LAS ACTIVIDADES SUPLETORIAS PARA ALCANZAR LOS INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS UTILIZANDO OTRAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ESTAS PUEDEN REALIZARSE EN EL INICIO, EN EL TRANCURSO O AL FINAL PERIODO.

<b>ACTIVIDADES SUPLETORIAS</b>		
<b>De Inicio / Saberes previos</b>	<b>Profundización</b>	<b>Retroalimentación / Aplicación/FINAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller repaso de temas abordados en el período</li> <li>• Entrega de trabajos pendientes</li> <li>• Muestras artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de consulta</li> <li>• Preparación de los moldes.</li> <li>• Sustentaciones y puesta en común de aprendizajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de producto final (Block)</li> <li>• Devolución y realimentación del trabajo realizado</li> <li>• Profundización en aspectos débiles del proceso</li> <li>• Entrega de trabajos propuestos por el docente</li> <li>• Desarrollo del proyecto de feria de la ciencia</li> </ul>

<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos escritos.</li> <li>• Composiciones artísticas.</li> <li>• Planchas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de los diferentes diseño</li> <li>• Sustentación de las consultas</li> <li>• Presentación de proyectos feria de la ciencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de los Trabajo de refuerzo completo, ordenado y en la fecha programada.</li> <li>• Asistencia en la fecha programada para el refuerzo</li> </ul>

