

**I.E JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ
PLANEACIÓN CURRICULAR 2015. GRADO NOVENO.**

I. E. JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ		Docente: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ LÒPEZ		Asignatura: Artística	
Grado: 9°	Periodo: 3	N° de clases: 20	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: 6 DE JULIO DE 2015	Fecha Cierre: 11 DE SEPTIEMBRE DE 2015

PROPÓSITO DEL PERIODO: Formar un juicio apreciativo basado en la pertinencia cultural que posibilite el conocimiento de otras culturas y la valoración de sus expresiones artísticas que encausan la identidad propia.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **Proyección estética:** Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.
- **Valoración Estética:** Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.
- **Libre Expresión:** Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.
- **Valoración del patrimonio y la cultura:** Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.
- **CC:** Construir, celebrar, mantener y reparar acuerdos entre grupos.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (0%)	Procedimentales (0%)	Actitudinales (0%)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica nociones básicas propias del lenguaje artístico como la percepción, el formato y el encuadre. ➤ Identifica y aprecia algunas características compositivas del arte neoclásico ➤ Reconoce las diferencias entre los tipos de escenarios del teatro y su función en este género. ➤ Identifica las características propias del folclor de la Orinoquía estableciendo comparaciones ➤ Identifica los elementos conceptuales del folclor y la gastronomía de la región de la Orinoquía. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consulta y establece comparaciones de las generalidades del rock. ➤ Realiza pequeños bocetos sobre objetos y Espacios de su entorno. ➤ Explica nociones básicas propias del lenguaje artístico como la percepción, el formato y el Encuadre. ➤ Utiliza las diferentes formas de la luz en sus representaciones ➤ Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno ➤ Clasifica los diferentes tipos de escenografía Según unas características determinadas. ➤ Elabora portafolios que dan cuenta de su trabajo responsable y sistemático. ➤ Elabora recetas siguiendo el texto instructivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa activamente en el trabajo grupal. ➤ Es solidario y respetuoso con la puesta en escena de sus compañeros. ➤ Valora la creación y producción artística propia y Del otro. ➤ Demuestra aprecio y respeto por las tradiciones folclóricas del país. ➤ Disfruta con las narraciones de historias y otras manifestaciones culturales de la tradición oral.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

Se concibe como responsable de un ambiente saludable en la institución, su familia y su comunidad.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos diferentes a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.

Actividades (N° = Clases)					
De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
Se consignará en el cuaderno los logros a Alcanzar en este período.		Temas a desarrollar en el período.		Copia en el cuaderno.	
Organizados en nueve equipos trabajarán, unos documentos con los temas del período como: Los artistas colombianos y el género del rock, Las tendencias musicales del siglo XXI, elementos de la composición y el arte neoclásico, la percepción el formato y el encuadre, el boceto, el punto y la línea, luz, sombra y direcciones de la luz, luz proyectada y luz difusa, el espacio en el teatro, los diferentes tipos de escenario en la historia del Teatro, mitos y leyendas de la región andina, los platos típicos, las recetas y secretos de la gastronomía de la región andina.		A cada equipo se le entregará un documento semanalmente para trabajarlo. Se los irán rotando ya que el objetivo es que cada estudiante trabaje en su cuaderno los diferentes documentos.		Socialización en mesa redonda de los documentos	
Realización de planchas.		Organizar una carpeta con las planchas trabajadas.		Presentación de la carpeta para su revisión.	

Proceso de Evaluación(Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planchas de cada uno de los temas propuestos en clase. ✓ Documentos consignados t las actividades resueltas en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de planchas utilizando los conocimientos adquiridos. ✓ Consultas, Informes y trabajos. ✓ Sustentación individual. 	<p>Participación en exposiciones y conversatorios. Organización en la presentación de sus trabajos Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas. Entrega de los trabajos en los tiempos definidos y Acordes a las normas establecidas. Asistencia a los espacios y horarios que se establezcan entre el docente y el estudiante para resolver preguntas Sobre lo que se está trabajando. Durante el periodo se valorarán los desempeños de los estudiantes así: Procedimental el 60% de lo trabajado Durante la clase, Conceptual 20%, Actitudinal 20%.</p>

Recursos: Block oficio sin rayas, lápiz, borrador, sacapuntas, regla, carpeta para las planchas, tablero, marcadores, biblioteca e internet.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.

ESTE APARTADO SE REFIERE A LAS ACTIVIDADES SUPLETORIAS PARA ALCANZAR LOS INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS UTILIZANDO OTRAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ESTAS PUEDEN REALIZARSE EN EL INICIO, EN EL TRANCURSO O AL FINAL PERIODO.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación/FINAL
A .Repaso de la teoría vista durante el periodo. B .Consultar sobre los temas trabajados en el período.	A. Presentación del cuaderno con los temas trabajados durante el período y las actividades resueltas (Septiembre 18) B. Presentación de la carpeta con las planchadas trabajadas (Septiembre 18)	A. Apropiación y dominio de los conceptos trabajados Durante el periodo. B. Interés de superación de los logros pendientes tanto académicos como actitudinales.
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
A. Cuaderno y carpeta al orden del día.	A. Solución de ejercicios. B. Sustentación de conocimientos.	A. Asistencia en la fecha programada para el Refuerzo.

