

I.E JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016. GRADO OCTAVO.

I. E. JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ		Docente: Rafaela luisa Vásquez López		Asignatura: Artística	
Grado: 8º 3	Periodo: I	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: 18 de ENERO de 2016	Fecha Cierre: 1 de ABRIL de 2016
<ul style="list-style-type: none"> • PROPÓSITO DEL PERIODO: desarrollar habilidades y destreza en la aplicación del manejo del dibujo técnico, como medio para la comunicación, planteamiento, análisis y solución de problemas gráficos y diseño de nuevas expresiones técnicas. 					

COMPETENCIAS ESPECIFICAS:

- LIBRE EXPRESIÓN
- TÉCNICA
- CREATIVA

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (20%)	Procedimentales (60%)	Actitudinales (20%)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y valora la importancia del dibujo como medio de comunicación y expresión.(IDC) • Identifica los tipos de líneas y sus diferentes finalidades. (IDC) 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere el concepto de letra técnica y la usa de una manera adecuada. (IDP) • Comprende e interpreta y aplica la historia y los componentes del dibujo técnico. (IDP) • Profundiza sobre manifestaciones del dibujo técnico utilizando diferentes texturas(IDP) 	<ul style="list-style-type: none"> • Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos • Mantiene el orden y la disciplina • Sigue instrucciones con facilidad y se deja orientar en el trabajo al interior del aula.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO

Permite a los otros a dar sus aportes e ideas que contribuyan a la aplicación del arte en el mundo empresarial.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente tanto a nivel local como global, participando en iniciativas a su favor.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

Asigno y asumo roles y responsabilidades de acuerdo con las actitudes de los miembros del equipo.

Actividades (N° =40 Clases)					
De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
Manejo de escalas y uso de regla	1	Letra técnica.	1	Realiza lecturas y consultas sobre temas y personajes relacionados con el desarrollo histórico del dibujo técnico	3
Trazado de líneas verticales, horizontales y oblicuas	1	Tipos de líneas(teoría)	1	Se coloca plancha aplicativa al trazado de líneas	2
Dibujo artístico	4	Paralelo entre el dibujo artístico y el dibujo técnico	2	Artículos publicados en el sitio web Se coloca actividad propia de la temática	1
Desarrollo del dibujo industrial		Dibujo industrial a base de carboncillo	2	Se construyen bodegones utilizando instrumentos básicos para el dibujo	2

Proceso de Evaluación(Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Planchas elaboradas • Block corregido • Planilla de procesos cuadernos o carpetas de estudiantes • Presentación de consultas 	Exposición de planchas Sustentaciones o Conversatorios. Sobre consultas Guías para la elaboración de planchas Artículos publicados en el sitio web	Participación en sustentaciones y conversatorios. Puntualidad en la entrega de las consultas Organización en la presentación de sus trabajos Presentación del portafolio Autoevaluación

Recursos:

Textos, carteleras, mapas conceptuales, computadores, Material didáctico (block, textos guías, diccionarios virtuales, carteles, marcadores, colores, lápiz carboncillo, hojas milimétricas y blancas, juegos geométricos y otros), aula de clase, páginas de internet, textos de consulta, texturas y mándalas.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.

ESTE APARTADO SE REFIERE A LAS ACTIVIDADES SUPLETORIAS PARA ALCANZAR LOS INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS UTILIZANDO OTRAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ESTAS PUEDEN REALIZARSE EN EL INICIO, EN EL TRANCURSO O AL FINAL PERIODO.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación/FINAL
<ul style="list-style-type: none"> • Taller repaso de temas abordados en el período • Entrega de trabajos pendientes • Socialización de las consultas propuestas en cada uno de los temas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de consulta • Preparación de exposiciones y elaboración de trabajos • Sustentaciones y puesta en común de aprendizajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de producto final (Block) • Devolución y realimentación del trabajo realizado • Profundización en aspectos débiles del proceso
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
Organización de Block y consultas Entregarla al educador para archivo. Planilla de seguimiento del proceso de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Sustentación escrita • Presentación de block • Monitoreo de proceso • Monitoreo de las consultas realizadas 	10% entrega de block con las fichas al día 10%. Monitoreo del trabajo 80%. La sustentación escrita de consulta POSDATA: La ausencia injustificada a fechas acordadas verbalmente con el educador dará como resultado uno (1.0) se tomará evidencia con testigo.