

**I.E JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2016. GRADO NOVENO.**

<b>I. E. JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ</b>		<b>Docente: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ LÓPEZ</b>		<b>Asignatura: Artística</b>	
<b>Grado: 9°</b>	<b>Periodo: I</b>	<b>N° de clases: 20</b>	<b>N° de Semanas: 10</b>	<b>Fecha Inicio: 18 de ENERO de 2016</b>	<b>Fecha Cierre: 1 de ABRIL de 2016</b>

**PROPÓSITO DEL PERIODO:** Interactuar con el conocimiento del dibujo técnico su complejidad visual y fomentar el conocimiento de otras culturas a través de habilidades auditivas y corporales.

**COMPETENCIAS ESPECIFICAS:**

- **TECNICA**
- **EXPRESIVA**
- **CREATIVA**
- **ESTÉTICA**

**Indicadores de Desempeño:** Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

<b>Conceptuales (20%)</b>	<b>Procedimentales (60%)</b>	<b>Actitudinales (20%)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características teóricas y prácticas del género del rock.</li> <li>• Reconoce la importancia del dibujo geométrico.</li> <li>• Explora sobre el manejo de los conceptos básicos de la geometría plana.</li> <li>• consulta de texturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta sobre las generalidades del rock y las comprende.</li> <li>• Clasifica y compara los instrumentos que intervienen en algunos géneros musicales</li> <li>• Identifica, conserva y analiza los instrumentos básicos utilizados en el dibujo técnico y desarrollar habilidades en su manejo y uso adecuado.</li> <li>• Realiza polígonos decorados</li> <li>• Construye polígonos estrellados</li> <li>• Construir con diferentes texturas mosaicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es tolerante y respetuoso con la producción Artística propia y la de sus compañeros.</li> <li>• Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos; mantiene el orden y la disciplina.</li> <li>• Mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado</li> <li>• Trabaja de manera cooperativa y respetuosa.</li> </ul>

**Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO**

Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES**

Se concibe como responsable de un ambiente saludable en la institución, su familia y su comunidad.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS**

Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos diferentes a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.

Actividades (N° = 20 Clases)					
De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
Se realizará la conducta de entrada, donde se presentará el maestro, les hablará sobre la forma de trabajar el área.	1	Los estudiantes realizarán su presentación frente a los demás compañeros.	1	Cada estudiante presentará ante los demás cuáles son sus actitudes y habilidades.	1
Consulta sobre genero musicales colombianos	1	El género del rock.	1	En grupo los estudiantes presentan los vestuarios del género rock por décadas.	3
Dibujo geométrico	2	Trazado de circunferencias	2	Planchas con construcciones de rosetas	2
		Trazados de ángulos, rectas y triángulos	2	Planchas con construcciones de polígonos estrellados	2
				Planchas con construcciones de nudos y polígonos decorados.	2

PROCESO DE EVALUACIÓN( Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planchas de cada uno de los temas propuestos en clase.</li> <li>✓ Documentos consignados t las actividades resueltas en el cuaderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de planchas utilizando los conocimientos adquiridos.</li> <li>✓ Consultas, Informes y trabajos.</li> <li>✓ Sustentación individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación en exposiciones y conversatorios.</li> <li>✓ Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas.</li> <li>✓ Entrega de los trabajos en los tiempos definidos y acordes a las normas establecidas.</li> <li>✓ Durante el periodo se valorarán los desempeños de los estudiantes así: el 60% de lo trabajado durante la clase y el otro 40% en una actividad al finalizar el período.</li> </ul>
<b>Recursos:</b> Block oficio sin rayas, lápiz, borrador, sacapuntas, regla, carpeta para las planchas, tablero, marcadores, instrumentos geométricos, biblioteca e internet.		

## **ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.**

ESTE APARTADO SE REFIERE A LAS ACTIVIDADES SUPLETORIAS PARA ALCANZAR LOS INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS UTILIZANDO OTRAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ESTAS PUEDEN REALIZARSE EN EL INICIO, EN EL TRANCURSO O AL FINAL PERIODO.

<b>ACTIVIDADES SUPLETORIAS</b>		
<b>De Inicio / Saberes previos</b>	<b>Profundización</b>	<b>Retroalimentación / Aplicación/FINAL</b>
<p>A. Repaso de la teoría vista durante el periodo.</p> <p>B. Consultar sobre los temas trabajados en el período.</p>	<p>A. Presentación de las guías con los temas trabajados durante el período y las actividades resueltas.</p> <p>B. Presentación del portafolio con las planchas trabajadas.</p>	<p>A. Apropiación y dominio de los conceptos trabajados durante el periodo.</p> <p>B. Solución de ejercicios propuestos en los talleres y similares.</p> <p>C. Interés de superación de los logros pendientes tanto académicos como actitudinales.</p>
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>A. Portafolio de trabajo en orden y al día.</p> <p>B. Guías desarrolladas.</p>	<p>A. Solución de ejercicios.</p> <p>B. Sustentación de conocimientos.</p>	<p>A. Trabajo escrito de la guía de refuerzo completo, ordenado y en la fecha programada.</p> <p>B. Aprobación de la prueba.</p> <p>C. Asistencia en la fecha programada para el refuerzo.</p>