

I.E JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016. GRADO DECIMO.

I. E. JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ		Docente: Rafaela luisa Vásquez López		Asignatura: Artística	
Grado: 10º 2	Periodo: I	Nº de clases: 10	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: : 18 de ENERO de 2016	Fecha Cierre: 1 de ABRIL de 2016
<ul style="list-style-type: none"> • PROPÓSITO DEL PERIODO: Aplica algunos aportes de la historia del arte relacionado con la expresión del renacimiento, el nacionalismo y la riqueza técnica del muralismo. 					

<p>COMPETENCIAS ESPECIFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERPECTIVA • TECNICA • IDEOLOGICA

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.		
Conceptuales (20%)	Procedimentales (60%)	Actitudinales (20%)
<ul style="list-style-type: none"> • Consulta y reconoce la técnica de stencil (IDC) • Identifica la técnica del carboncillo (IDC) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la técnica de stencil sobre diversas superficies (IDP) • Aplica los procesos para trasladar un mural una hoja u otro formato. (IDP) • Elabora dibujos con borrado. (IDP) 	<ul style="list-style-type: none"> • Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos • Mantiene el orden y la disciplina • Sigue instrucciones con facilidad y se deja orientar en el trabajo al interior del aula.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO
Permite a los otros a dar sus aportes e ideas que contribuyan a la aplicación del arte en el mundo empresarial.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES
Se concibe como responsable de un ambiente saludable en la institución, su familia y su comunidad.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS
Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos diferentes a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.

Actividades (N° =40 Clases)					
De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
Lectura sobre la historia del arte	1	EL RENACIMIENTO	0	En grupo realiza presenta una escena basada el ilusionismo	1
Dibujo natural	0	EL NACIONALISMO	1	Presenta diferentes bocetos con características de murales	1
Bocetos y Dibujos a escala	1	EL MURALISMO	1	Construye un mural con técnica de stencil	2
Manejo de trazados con los diferentes tipo de lápices	0	ELABORACIÓN DE DIBUJOS CON BORRADOR	1	Elabora planchas con carbonillos y borrador	1

Proceso de Evaluación(Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> Planchas elaboradas murales Planilla de procesos cuadernos o carpetas de estudiantes Presentación de consultas 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de planchas Sustentaciones o Conversatorios. Sobre consultas Guías para la elaboración de planchas Artículos publicados en el sitio web 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en sustentaciones y conversatorio Puntualidad en la entrega de las consultas Participación en sustentaciones y conversatorios. Puntualidad en la entrega de las consultas Organización en la presentación de sus trabajos Presentación del portafolio Autoevaluación
<p>Recursos: Texto, computadores, Material didáctico (block, textos guías, diccionarios virtuales, cartulina, marcadores, colores, lápiz carboncillo, borrador, escuadras en diferentes medidas. hojas milimétricas, juegos geométricos y otros), aula de clase, páginas de internet,</p>		

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.

ESTE APARTADO SE REFIERE A LAS ACTIVIDADES SUPLETORIAS PARA ALCANZAR LOS INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS UTILIZANDO OTRAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ESTAS PUEDEN REALIZARSE EN EL INICIO, EN EL TRANCURSO O AL FINAL PERIODO.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación/FINAL
<ul style="list-style-type: none"> • Taller repaso de temas abordados en el período • Entrega de trabajos pendientes • Muestra creativa con la interacción de otras ciencias como ante proyecto a la feria de la ciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de consulta • Preparación de exposiciones y elaboración de trabajos • Sustentaciones y puesta en común de aprendizajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de producto final (Block) • Devolución y realimentación del trabajo realizado • Profundización en aspectos débiles del proceso • Entrega del anteproyecto corregido.
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Solución guía de refuerzo. • Prueba oral y/o escrita. • Planilla de seguimiento del proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución de ejercicios. • Sustentación de conocimientos. • Presentación y sustentación de trabajos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo escrito de la guía de refuerzo completo, ordenado y en la fecha programada. • Aprobación de la prueba. • Asistencia en la fecha programada para el refuerzo • POSDATA: La ausencia injustificada a fechas acordadas verbalmente con el educador dará como resultado uno (1.0) se tomará evidencia con testigo.