

**I.E JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2016. GRADO DECIMO.**

<b>I. E. JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ</b>		<b>Docente: Rafaela luisa Vásquez López</b>		<b>Asignatura: Artística</b>	
<b>Grado: 10º 2</b>	<b>Periodo: I</b>	<b>Nº de clases: 10</b>	<b>Nº de Semanas: 10</b>	<b>Fecha Inicio: : 18 de ENERO de 2016</b>	<b>Fecha Cierre: 1 de ABRIL de 2016</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROPÓSITO DEL PERIODO:</b> Aplica algunos aportes de la historia del arte relacionado con la expresión del renacimiento, el nacionalismo y la riqueza técnica del muralismo.</li> </ul>					

<p><b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERPECTIVA</li> <li>• TECNICA</li> <li>• IDEOLOGICA</li> </ul>
---

<b>Indicadores de Desempeño:</b> Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.		
<b>Conceptuales (20%)</b>	<b>Procedimentales (60%)</b>	<b>Actitudinales (20%)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta y reconoce la técnica de stencil (IDC)</li> <li>• Identifica la técnica del carboncillo (IDC)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la técnica de stencil sobre diversas superficies (IDP)</li> <li>• Aplica los procesos para trasladar un mural una hoja u otro formato. (IDP)</li> <li>• Elabora dibujos con borrado. (IDP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos</li> <li>• Mantiene el orden y la disciplina</li> <li>• Sigue instrucciones con facilidad y se deja orientar en el trabajo al interior del aula.</li> </ul>

<b>Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO</b>
Permite a los otros a dar sus aportes e ideas que contribuyan a la aplicación del arte en el mundo empresarial.

<b>Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES</b>
Se concibe como responsable de un ambiente saludable en la institución, su familia y su comunidad.

<b>Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>
Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos diferentes a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.

Actividades (N° =40 Clases)					
De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
Lectura sobre la historia del arte	1	EL RENACIMIENTO	0	En grupo realiza presenta una escena basada el ilusionismo	1
Dibujo natural	0	EL NACIONALISMO	1	Presenta diferentes bocetos con características de murales	1
Bocetos y Dibujos a escala	1	EL MURALISMO	1	Construye un mural con técnica de stencil	2
Manejo de trazados con los diferentes tipo de lápices	0	ELABORACIÓN DE DIBUJOS CON BORRADOR	1	Elabora planchas con carbonillos y borrador	1

Proceso de Evaluación( Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planchas elaboradas</li> <li>murales</li> <li>Planilla de procesos cuadernos o carpetas de estudiantes</li> <li>Presentación de consultas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de planchas</li> <li>Sustentaciones o Conversatorios. Sobre consultas</li> <li>Guías para la elaboración de planchas</li> <li>Artículos publicados en el sitio web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en sustentaciones y conversatorio</li> <li>Puntualidad en la entrega de las consultas</li> <li>Participación en sustentaciones y conversatorios.</li> <li>Puntualidad en la entrega de las consultas</li> <li>Organización en la presentación de sus trabajos</li> <li>Presentación del portafolio</li> <li>Autoevaluación</li> </ul>
<p><b>Recursos:</b>            Texto, computadores, Material didáctico (block, textos guías, diccionarios virtuales, cartulina, marcadores, colores, lápiz carboncillo, borrador, escuadras en diferentes medidas. hojas milimétricas, juegos geométricos y otros), aula de clase, páginas de internet,</p>		

## **ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.**

ESTE APARTADO SE REFIERE A LAS ACTIVIDADES SUPLETORIAS PARA ALCANZAR LOS INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS UTILIZANDO OTRAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ESTAS PUEDEN REALIZARSE EN EL INICIO, EN EL TRANCURSO O AL FINAL PERIODO.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación/FINAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller repaso de temas abordados en el período</li> <li>• Entrega de trabajos pendientes</li> <li>• Muestra creativa con la interacción de otras ciencias como ante proyecto a la feria de la ciencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de consulta</li> <li>• Preparación de exposiciones y elaboración de trabajos</li> <li>• Sustentaciones y puesta en común de aprendizajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de producto final (Block)</li> <li>• Devolución y realimentación del trabajo realizado</li> <li>• Profundización en aspectos débiles del proceso</li> <li>• Entrega del anteproyecto corregido.</li> </ul>
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solución guía de refuerzo.</li> <li>• Prueba oral y/o escrita.</li> <li>• Planilla de seguimiento del proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solución de ejercicios.</li> <li>• Sustentación de conocimientos.</li> <li>• Presentación y sustentación de trabajos asignados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo escrito de la guía de refuerzo completo, ordenado y en la fecha programada.</li> <li>• Aprobación de la prueba.</li> <li>• Asistencia en la fecha programada para el refuerzo</li> <li>• POSDATA: La ausencia injustificada a fechas acordadas verbalmente con el educador dará como resultado uno (1.0) se tomará evidencia con testigo.</li> </ul>