

**I.E JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016. GRADO DÉCIMO.**

I. E. JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ		Docente: Rafaela luisa Vásquez López		Asignatura: Artística	
Grado: 10	Periodo: II	N° de clases: 10	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: 4 de abril de 2016	Fecha Cierre: 10 de junio de 2016

PROPÓSITO DEL PERIODO: Favorece la capacidad de expresión e imaginación, desarrollando el sentido estético y creativo, a través de comprensión e interpretación de imágenes y la postura corporal.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS:

- Expresión corporal
- libre expresión
- Perspectiva

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (30%)	Procedimentales (40%)	Actitudinales (30%)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los conceptos básicos del teatro contemporáneo ✓ Interpreta métodos y técnicas que facilitan la producción artística ✓ identifica elementos básicos de composición en obras de la historia del arte. ✓ Realiza pequeños montajes escenográficos de acuerdo al tipo de género dramático 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora o dibuja en plancha o en óleo instrumentos nativos de acuerdo a instrucciones dadas. ✓ Realiza con lápiz diferentes composiciones artísticas ✓ Realiza composiciones plásticas simétricas y equilibradas. ✓ Desarrollar habilidades y destrezas corporales, estéticas, musicales y culturales, mediante las diferentes tendencias artísticas que permitan del desarrollo de diversas potencialidades 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos. ✓ Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado. ✓ Demuestra respeto y responsabilidad con las actividades propuestas desde el área. ✓ Valora el trabajo en escena de sus compañeros ✓ Mantiene en orden sus implementos de trabajo.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO

Reconoce y comprender emociones y expresar ideas, con el fin de crear y compartir, interpretar y procesar conceptos y datos teniendo en cuenta el contexto empresarial.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

Establece relaciones de afecto consigo mismo, el otro y el medio ambiente, en busca de una mejor actuación y convivencia en la comunidad.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

Formar en la construcción de relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio

(N° =10 Clases) Actividades

De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
Reflexiones sobre la importancia del teatro en Colombia	1	Elementos básicos de una obra de teatro	2	Obra de teatro presentada el día del acto cívico correspondiente al área de artística	
El rostro humano	1	Expresiones del rostro	1	Elabora las facciones del rostro con luces y sombra	2
Historia del arte y dialogo	1	Género dramático	1	Describe y socializa diferentes tipos de montajes escenográficos del género dramático	1

Proceso de Evaluación(Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planchas elaboradas ✓ Block corregido ✓ Planilla de procesos cuadernos o carpetas de estudiantes ✓ Presentación de obra ✓ Montajes de escenarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición de planchas ✓ Sustentaciones o Conversatorios. Sobre diferentes tipos de montajes escenográficos del género dramático ✓ Guías para la elaboración de planchas ✓ Guión de la obra ✓ Presentación y sustentación de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación en sustentaciones y conversatorios. ✓ Organización en la presentación de la obra de teatro. ✓ Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas. ✓ Entrega de los trabajos en los tiempos definidos y acordes a las normas establecidas dentro del grupo. ✓ Autoevaluación
<p>Recursos: Computadores, Material didáctico (block, guías, marcadores, colores, lápiz carboncillo y otros), aula de clase, páginas de internet, correo electrónico, consulta, vestuarios, grabadora, cd, iPod y videobeam</p>		

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.

ESTE APARTADO SE REFIERE A LAS ACTIVIDADES SUPLETORIAS PARA ALCANZAR LOS INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS UTILIZANDO OTRAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ESTAS PUEDEN REALIZARSE EN EL INICIO, EN EL TRANCURSO O AL FINAL PERIODO.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación/FINAL
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Taller repaso de temas abordados en el período ✓ Entrega de trabajos pendientes ✓ Muestra de la obra ✓ Consultas de los temas consignados en el correo. ✓ Muestras artísticas (planchas) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades de consulta ✓ Preparación de las sustentaciones de los temas de consulta ✓ Preparación de la obra de teatro y los montajes escénicos. ✓ Sustentaciones y puesta en común de aprendizajes ✓ Autoevaluación de la obra 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrega de producto final (Block) ✓ Devolución y realimentación del trabajo realizado ✓ Profundización en aspectos débiles del proceso ✓ Álbum de las fotos de la obra

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización del Block de consultas ✓ Recopilación de planchas ✓ Entregarla al educador álbum de la muestra del teatro colombiano para archivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sustentación grupales ✓ Presentación del block y de las consultas ✓ Monitoreo de proceso ✓ Iluminación de conceptos requeridos 	<p>Todos los procesos estarán evaluados de acuerdo a los porcentajes establecidos es el área.</p> <p>POSDATA: La ausencia injustificada a fechas acordadas verbalmente con el educador dará como resultado uno (1.0) se tomará evidencia con testigo.</p>

