

ACTIVIDADES DE REFUERZO

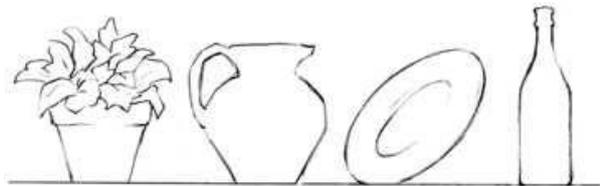
AREA: EDUCACION ARTÍSTICA – PRIMER PERIODO

GRADO 8º

1. Qué es el dibujo artístico?
2. Cuáles son las técnicas del dibujo artístico?
3. Define los siguientes conceptos: Boceto y apunte.
4. ¿Cuáles son las formas geométricas básicas que usamos para encajar un dibujo?
5. Si dibujo una botella, una manzana y un vaso, ¿qué formas geométricas tengo que usar en el encaje?
6. ¿Qué es la modulación de la línea?

Nota: entrega en manuscrito y hojas con márgenes (Mínimo una hoja de consulta)

7. Con estos objetos, realiza una composición no plana, sino tridimensional, interpretando la relación de proporcionalidad, es decir, el tamaño que deben tener unos elementos respecto de los otros, y valora, por medio del claroscuro las luces y las sombras, propias y arrojadas. Usa octavos de cartulina y lápiz HB.



8. Con tres de estos elementos realiza una composición de tres elementos, con tres posiciones distintas e igual color y forma. Usa octavos de cartulina blanca y márgenes de 1 centímetro

8. Completa el dibujo. Usa hoja block blanca oficio



Nota: todo debe entregarse en carpeta café con legajador y las actividades con márgenes de 1 centímetro.

ACTIVIDADES DE REFUERZO

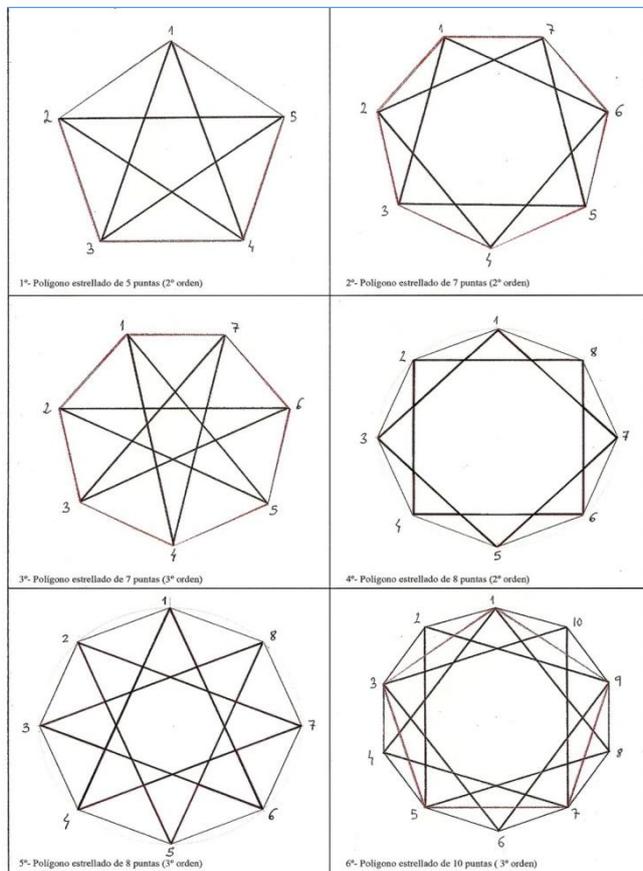
AREA: EDUCACION ARTÍSTICA – PRIMER PERIODO

GRADO 9º

1. con el uso de compás y transportador, construye el siguiente polígono estrellados y de rosetas.



2. traza en octavos de cartulina cada una de las partes propuestas en el siguiente esquema.



3. con base en el esquema anterior construye un polígono estrellado.
4. Decora la siguiente mándala.



5. define cada color que usaste. Clase, que virtud representa y para qué tipo de dibujo se utiliza.

6. define la **COLORIMETRÍA**. Mínimo una hoja manuscrita tamaño oficio

Nota: todo debe entregarse en carpeta café con legajador y las actividades con márgenes de 1 centímetro.

ACTIVIDADES DE REFUERZO

AREA: EDUCACION ARTÍSTICA – PRIMER PERIODO

GRADO 10º

1. Los estudiantes deben presentar en carpeta café con gancho legajador todos los trabajos vistos durante el periodo.
2. Para cada uno de los temas desarrollados deben presentar una consulta en manuscrito de dos páginas como mínimo