

ACTIVIDADES DE REFUERZO

AREA: EDUCACION ARTÍSTICA – SEGUNDO PERIODO

GRADO 8º

1. Toma cada una de las figuras dadas y para cada una de ellas realiza una composición rotando la posición de ellas, conserva tamaño y forma. Sólo usa lápiz y cada una de las composiciones sobre un octavo de cartulina blanca.



2. Elige 6 frases célebres y sobre una cartulina blanca con letra técnica, transcribe cada una de ellas con tres centímetros de alto y dos centímetros de ancho cada letra.

3. Consulta todo sobre la caricatura y elige uno de tus compañeros, elabora la caricatura de él y describe en 10 renglones cualidades de él.

4. Presenta un ensayo argumentativo del arte abstracto (3 páginas).

5. En hojas block blanca oficio realiza las siguientes obras abstractas. Use margen de 1cm



Nota: Todo debe entregarse en carpeta café con legajador y marcado.

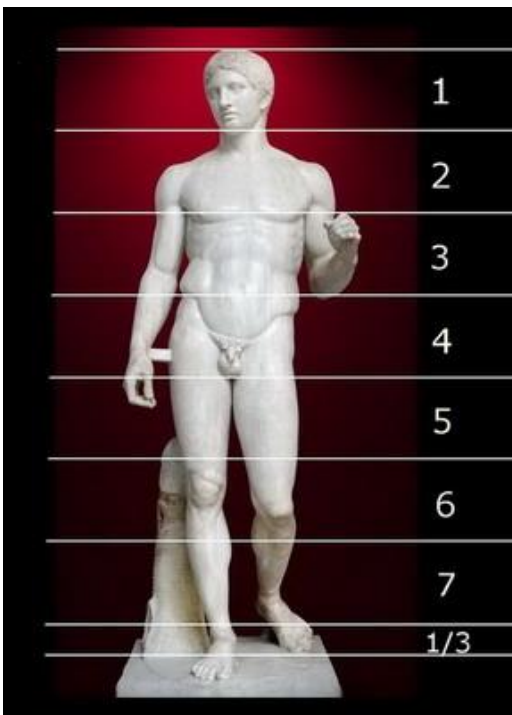
ACTIVIDADES DE REFUERZO

AREA: EDUCACION ARTÍSTICA – SEGUNDO PERIODO

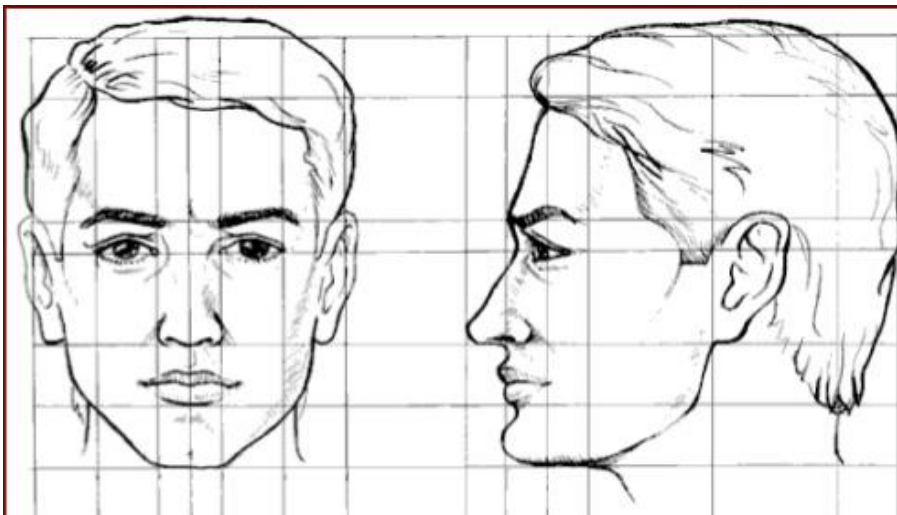
GRADO 9º

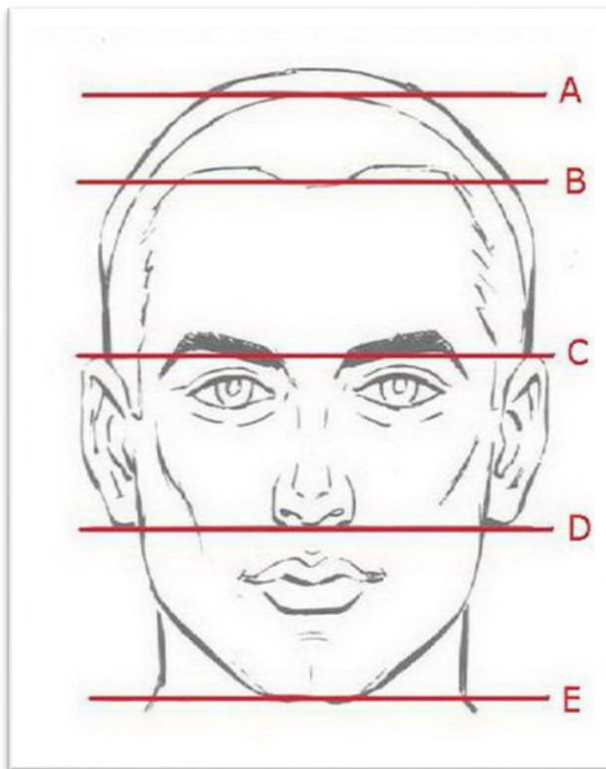
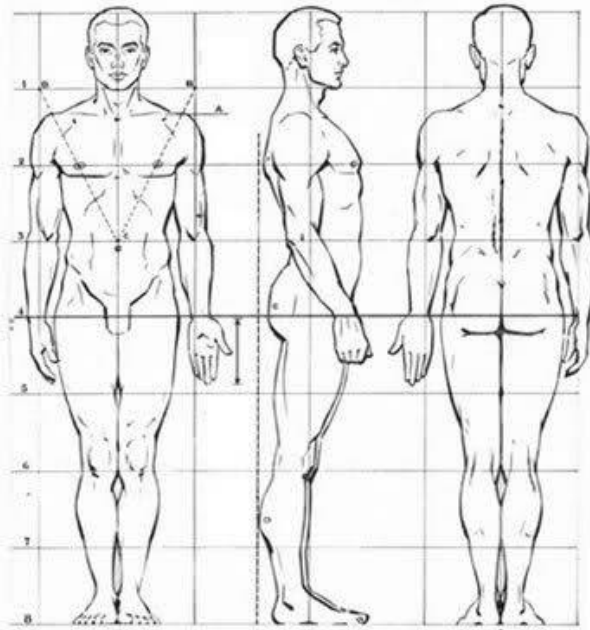
1. CONSULTE:

- a. El cuerpo humano en la historia del arte.
 - b. El cuerpo humano en el arte egipcio y griego
2. En hoja blanca oficio con márgenes de 1 cm, dibuje el canon de polícleto



3. Trace los siguientes cánones de cuerpo y rostro. Uno por hoja.





Nota: todo debe entregarse en carpeta café con legajador y las actividades con márgenes de 1 centímetro

ACTIVIDADES DE REFUERZO
AREA: EDUCACION ARTÍSTICA – SEGUNDO PERIODO
GRADO 10º

Consulte:

1. Origen de cine colombiano
2. Quienes fueron los primeros ponentes del cine colombiano
3. Las primeras películas (cintas), vistas en Colombia
4. Hágale una entrevista a su compañero “sobre qué opina del futuro del cine colombiano”
5. Realiza en hojas de block oficio, con márgenes de 1 cm y por cada rostro. Las siguientes expresiones.
 - a. Angustia
 - b. Alegría
 - c. Miedo
 - d, Tristeza
 - e. Sorpresa
 - f. Desconfianza
 - g. Duda
 - h. Ira
1. Llanto

Nota: todo debe entregarse en carpeta café con legajador y debidamente marcadas.