

I.E JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016. GRADO OCTAVO.

I. E. JOSE FELIX DE RESTREPO VELEZ		Docente: Rafaela luisa Vásquez López		Asignatura: Artística	
Grado: 8°	Periodo: III	N° de clases: 20	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: 5 de julio de 2016	Fecha Cierre: 9 de septiembre de 2016
<ul style="list-style-type: none"> • PROPÓSITO DEL PERIODO: Interpreta las representaciones técnicas que permitan la construcción de figuras del dibujo artístico 					

<p>COMPETENCIAS ESPECIFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TECNICA • EXPRESIVA • ESTETICA
--

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.		
Conceptuales (20%)	Procedimentales (60%)	Actitudinales (20%)
<ul style="list-style-type: none"> • Explora sus evocaciones para ubicar los elementos en un orden estético. (IDC) • Sustenta el conocimiento respecto a la existencia de una amplia gama de pinturas y texturas, además identifica pintores colombianos. (IDC) • Reconoce los tipos de moldeados por su composición texturas(IDC) • Desarrollo de la sensibilidad y del sentido crítico, a través de las diversas manifestaciones artísticas afianzando el sentido de identidad y de pertenencia cultural antioqueña 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea una composición con base en figuras de papel (IDP) • Comprende la importancia y la estructura de las diferentes técnicas de la pintura. (IDP) • Aplica en un plano variedad de efectos plásticos a la figura (IDP) • Utiliza el proceso adecuado para lograr creativamente una figura. (IDP) • Comprende apropiadamente y transmite técnicas de moldeados(IDP) • Construye títeres(personajes antioqueños) y marionetas con diferentes materiales(IDP) 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza con la participación de todos los diferentes trabajos realizados. • Aprecia la belleza a través de los cambios estéticos. • Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos • Mantiene el orden y la disciplina • Sigue instrucciones con facilidad y se deja orientar en el trabajo al interior del aula.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO
<p>Permite a los otros a dar sus aportes e ideas que contribuyan a la aplicación del arte en el mundo empresarial.</p>

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

Contribuye con un ambiente saludable en la institución, su familia y su comunidad.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

Promueve la importancia el trabajo grupal en el contexto artístico.

Actividades (N° =40 Clases)					
De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
Formas, líneas y colores	1	Composiciones de formas(tangram y paisajes geométricos)	4	Con el uso de diferentes piezas crea paisajes y figuras de animales	2
Manejo de técnicas de pinturas	1	Diseño de técnicas pictóricas	1	Presentación de trabajos en diferentes texturas	1
Personajes antioqueños	1	Títeres y marionetas	4	Da a conocer sus compañeros el personaje de su creación	1
Consulta sobre los tipos de moldeados	1	Moldeados con aserrín y pasta de sal	2	Presenta obras en moldes de aserrín y pasta de sal. Explica los procedimientos	1

Proceso de Evaluación(Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo y sus procesos. • Exposición de trabajos • Planilla de procesos cuadernos o carpetas de estudiantes • Presentación de consultas • fotos 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de ideas previas • Sustentaciones o Conversatorios. Sobre consultas • Organización del material • Aplicación de técnicas • Artículos publicados en el sitio web • Uso de materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad en la entrega de las consultas • Organización del espacio • Puntualidad en la entrega de los trabajos • Apreciación de las cosas nuevas • Autoevaluación

Recursos:

Pegante, Tempera, papel blanco, recipiente para agua, paleta, platos plásticos, trapo, papel, canastas de huevo, texto, computadores, cartulina, marcadores, colores, lápiz, brochas, borrador, escuadras en diferentes medidas. tijeras, juegos geométricos, aula de clase, páginas de internet, aserrín y sal

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.

ESTE APARTADO SE REFIERE A LAS ACTIVIDADES SUPLETORIAS PARA ALCANZAR LOS INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS UTILIZANDO OTRAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ESTAS PUEDEN REALIZARSE EN EL INICIO, EN EL TRANCURSO O AL FINAL PERIODO.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación/FINAL
<ul style="list-style-type: none"> • Taller repaso de temas abordados en el período • Entrega de trabajos pendientes • Muestra creativa con la interacción del día de la Antioqueñidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de consulta • Preparación de exposiciones y elaboración de trabajos • Sustentaciones y puesta en común de aprendizajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de producto final (Block) • Devolución y realimentación del trabajo realizado • Profundización en aspectos débiles del proceso • Solución de la guía de apoyo

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Solución guía de apoyo propuesta en el blog institucional. • Prueba oral y/o escrita. • Planilla de seguimiento del proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustentación de cada proceso ejecutado para la creación de los diferentes proyectos • Destreza motriz en el manejo del material de trabajo • Presentación de trabajos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo escrito de la guía de refuerzo completo, ordenado y en la fecha programada. • Aprobación de la prueba. • Asistencia en la fecha programada para el refuerzo • POSDATA: La ausencia injustificada a fechas acordadas verbalmente con el educador dará como resultado uno (1.0) se tomará evidencia con testigo.

