

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2016. GRADO OCTAVO**

|   |                    |   |                          |   |  |
|---|--------------------|---|--------------------------|---|--|
| <b>I. E. JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b>   |                    | <b>Docente: Rafaela Luisa Vásquez López</b> |                          | <b>Asignatura: Artística</b>                    |  |
| <b>Grado: 8°</b>  | <b>Periodo: IV</b> | <b>N° de clases: 20</b>                     | <b>N° de Semanas: 10</b> | <b>Fecha Inicio: : 12 de septiembre de 2016</b> | <b>Fecha Cierre: 25 de noviembre de 2016</b> |
| <b>PROPOSITO DEL PERIODO:</b>   |                    |   |                          |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, expresar artísticamente las vivencias del medio a través de los diferentes lenguajes y técnicas del arte que permitan el desarrollo del pensamiento estético y su proyección en las creaciones artísticas.</li> </ul> |                    |   |                          |   |  |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS:</b>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.</li> <li>Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.</li> </ul> |  |  |  |  |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Indicadores de Desempeño:</b> Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.  |   |   |
| <b>Conceptuales (20%)</b>  | <b>Procedimentales (60%)</b>  | <b>Actitudinales (20%)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes de contenidos en las obras artísticas.</li> <li>Reconozco mi estilo personal, lo analizo y lo critico positivamente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la tradición del arte local y universal.</li> <li>Creo obras de arte inspirado en la importancia del arte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro el patrimonio cultural a través del arte y me comprometo con esta tarea.</li> <li>Soy puntual en la asistencia y entrega de trabajos</li> <li>Mantengo el orden y la disciplina</li> <li>Sigo instrucciones con facilidad y me dejo orientar en el trabajo al interior del aula.</li> </ul> |

|   |
|---|
| <b>Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO</b>                                      |
| Permite a los otros a dar sus aportes e ideas que contribuyan a la aplicación del arte en el mundo empresarial. |

|  |
|--|
| <b>Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES</b>                          |
| Contribuye con un ambiente saludable en la institución, su familia y su comunidad. |

|   |
|---|
| <b>Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>            |
| Promueve la importancia el trabajo grupal en el contexto artístico. |

| Actividades (N° =40 Clases)   |    |   |    |  |    |
|---|----|---|----|--|----|
| De Inicio / Saberes previos   | N° | Nueva información y profundización  | N° | Retroalimentación / Aplicación   | N° |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del arte: Barroco - Rococó</li> <li>Cultura y tradición</li> <li>Tendencias artísticas del siglo XIX</li> <li>Taller de creatividad artística y exposición</li> </ul> |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación de características del Barroco y el Rococó.</li> <li>Deducción de características artísticas contemporáneas.</li> <li>Desarrollo de talleres creativos y su exposición.</li> </ul> |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resumen de temas.</li> <li>Explicación de dudas e inquietudes.</li> <li>Observación y exposición de trabajos artísticos.</li> </ul> |    |

| Proceso de Evaluación( Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)   |   |   |
|--|---|---|
| Productos / Evidencias   | Técnicas e instrumentos   | Criterios   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del trabajo y sus procesos.</li> <li>Exposición de trabajos</li> <li>Planilla de procesos cuadernos o carpetas de estudiantes</li> <li>Presentación de consultas</li> <li>Fotos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de ideas previas</li> <li>Sustentaciones</li> <li>Conversatorios.</li> <li>Consultas</li> <li>Organización del material</li> <li>Aplicación de técnicas</li> <li>Artículos publicados en el sitio web</li> <li>Uso de materiales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La puntualidad y responsabilidad en los trabajos.</li> <li>Desempeño individual en la elaboración de sus procesos.</li> <li>Propuestas creativas y novedosas que ayuden a la formación de valores.</li> <li>Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos artísticos elaborados durante el año.</li> </ul> |
| <b>Recursos:</b> Cuaderno, block, cartulina, marcadores, colores, lápiz, borrador, tijeras, textos de consulta, fotocopias, láminas, fichas, internet, correo electrónicos, etc.   |   |   |

### ***ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.***

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias utilizando otras estrategias pedagógicas y estas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

| ACTIVIDADES SUPLETORIAS  |  |  |
|--|--|--|
| De Inicio / Saberes previos  | Profundización   | Retroalimentación / Aplicación/FINAL   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller repaso de temas abordados en el período</li> <li>Entrega de trabajos pendientes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de consulta</li> <li>Preparación de exposiciones y elaboración de trabajos</li> <li>Sustentaciones y puesta en común de aprendizajes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de producto final (Block)</li> <li>Devolución y realimentación del trabajo realizado</li> <li>Profundización en aspectos débiles del proceso</li> <li>Solución de la guía de apoyo</li> </ul> |

**PROCESO DE EVALUACIÓN**

| <b>Productos / Evidencias</b>   | <b>Técnicas e instrumentos</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Solución guía de apoyo propuesta en el blog institucional.</li><li>• Prueba oral y/o escrita.</li><li>• Planilla de seguimiento del proceso de aprendizaje.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sustentación de cada proceso ejecutado para la creación de los diferentes proyectos</li><li>• Destreza motriz en el manejo del material de trabajo</li><li>• Presentación de trabajos asignados.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo escrito de la guía de refuerzo completo, ordenado y en la fecha programada.</li><li>• Aprobación de la prueba.</li><li>• Asistencia en la fecha programada para el refuerzo</li><li>• POSDATA: La ausencia injustificada a fechas acordadas verbalmente con el educador dará como resultado uno (1.0) se tomará evidencia con testigo.</li></ul> |

