

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016. GRADO DÉCIMO

I. E. JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: Rafaela Luisa Vásquez López		Asignatura: Artística	
Grado: 10°	Periodo: IV	N° de clases: 10	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: : 12 de septiembre de 2016	Fecha Cierre: 25 de noviembre de 2016

PROPÓSITO DEL PERIODO:

- Desarrollar habilidades comunicativas y de expresión artística que impliquen el dominio técnico y metodológico donde se apliquen los conceptos previos y básicos de los aprendizajes en el área.
- Identificar, expresar artísticamente las vivencias del medio a través de los diferentes lenguajes y técnicas del arte que permitan el desarrollo del pensamiento estético y su proyección en las creaciones artísticas.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS:

- Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.
- Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.
- Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (20%)	Procedimentales (60%)	Actitudinales (20%)
<ul style="list-style-type: none"> • Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes emitidos por las obras de arte representativas de la contemporaneidad. • Respeto la riqueza cultural artística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro creativamente mis propias obras de arte. • Interpreto los mensajes expresados a través de la composición artística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso mis sentimiento e ideas a partir de las obras de arte. • Organizo con la participación de todos, los diferentes trabajos realizados. • Soy puntual en la asistencia y entrega de trabajos • Mantengo el orden y la disciplina

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO

Permite a los otros a dar sus aportes e ideas que contribuyan a la aplicación del arte en el mundo empresarial.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

Contribuye con un ambiente saludable en la institución, su familia y su comunidad.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

Promueve la importancia el trabajo grupal en el contexto artístico.

Actividades (N° =40 Clases)

De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte contemporáneo: futurismo, abstraccionismo, pop art, land art. • Obras y artistas representativos del arte contemporáneo (pintura, escultura, literatura, arquitectura). • Actividades grupales acerca del arte contemporáneo (cine-foros, ponencias, debates, simposios, etc.), • Taller de creatividad artística y exposición. 		<ul style="list-style-type: none"> • Características del arte contemporáneo: futurismo, abstraccionismo, pop art, land art. • Elaboración de resumen y explicación de obras y artistas representativos del arte contemporáneo. • Desarrollo de actividades grupales acerca del arte contemporáneo • Elaboración y trabajo de taller de creatividad artística y exposición. 		<ul style="list-style-type: none"> • Resumen de ideas sobre arte moderno y contemporáneo. • Elaboración de mapa mental sobre obras y artistas contemporáneos. • Trabajos grupales de afianzamiento: mesa redonda, debate, entre otros. • Desarrollo de trabajos prácticos. 	

Proceso de Evaluación(Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo y sus procesos. • Exposición de trabajos • Planilla de procesos cuadernos o carpetas de estudiantes • Presentación de consultas 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de ideas previas • Sustentaciones • Conversatorios. • Consultas • Organización del material • Aplicación de técnicas • Artículos publicados en el sitio web • Uso de materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • La puntualidad y responsabilidad en los trabajos. • Desempeño individual en la elaboración de sus procesos. • Propuestas creativas y novedosas que ayuden a la formación de valores. • Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos artísticos elaborados durante el año.

Recursos: Cuaderno, block, cartulina, marcadores, colores, lápiz, borrador, tijeras, textos de consulta, fotocopias, láminas, fichas, internet, correo electrónico, biblioteca escolar, etc.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias utilizando otras estrategias pedagógicas y estas

Pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación/FINAL
<ul style="list-style-type: none"> • Taller repaso de temas abordados en el período • Entrega de trabajos pendientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de consulta • Preparación de exposiciones y elaboración de trabajos • Sustentaciones y puesta en común de aprendizajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de producto final (Block) • Devolución y realimentación del trabajo realizado • Profundización en aspectos débiles del proceso • Solución de la guía de apoyo

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Solución guía de apoyo propuesta en el blog institucional. • Prueba oral y/o escrita. • Planilla de seguimiento del proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustentación de cada proceso ejecutado para la creación de los diferentes proyectos • Destreza motriz en el manejo del material de trabajo • Presentación de trabajos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo escrito de la guía de refuerzo completo, ordenado y en la fecha programada. • Aprobación de la prueba. • Asistencia en la fecha programada para el refuerzo • POSDATA: La ausencia injustificada a fechas acordadas verbalmente con el educador dará como resultado uno (1.0) se tomará evidencia con testigo.

