

**I.E JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2017. GRADO NOVENO.**

<b>I. E. JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b>		<b>Docente: Rafaela Luisa Vásquez López</b>		<b>Asignatura: Artística</b>	
<b>Grado: 9°</b>	<b>Periodo: I</b>	<b>N° de clases: 20</b>	<b>N° de Semanas: 10</b>	<b>Fecha Inicio: 16 de ENERO de 2017</b>	<b>Fecha Cierre: 24 de MARZO de 2017</b>
<b>PROPÓSITO DEL PERIODO:</b> Reconocer y valorar la cultura e historia del arte local y universal para comunicar su visión particular del mundo					

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESIVA</li> <li>• CREATIVA</li> <li>• ESTÉTICA</li> <li>• IDEOLÓGICA</li> </ul>
<b>COMPONENTES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• APRECIATIVO</li> <li>• PRODUCTIVO</li> <li>• EMOCIONAL</li> </ul>

<b>Indicadores de Desempeño:</b> Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.		
<b>Conceptuales (20%)</b>	<b>Procedimentales (60%)</b>	<b>Actitudinales (20%)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me sorprende frente a mis nuevos alcances de mi imaginación.</li> <li>• Asume sensiblemente los compromisos frente a la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone ideas artísticas novedosas en relación con mi entorno</li> <li>• Caracteriza con una gestualidad expresiva su presencia.</li> <li>• Identifica las características del arte occidental en el siglo XVIII y XIX</li> <li>• Diferencia las tendencias artísticas del siglo XVII y XVIII</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una actitud de compromiso en relación con mi desempeño artístico</li> <li>• Es tolerante y respetuoso con la producción Artística propia y la de sus compañeros.</li> <li>• Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos; mantiene el orden y la disciplina.</li> <li>• Trabaja de manera cooperativa y respetuosa.</li> </ul>

<b>Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO</b>
Utilizo mis talentos para proyectarme social y económicamente.

<b>Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES</b>
Utilizo responsablemente las canecas de basuras dentro y fuera del aula.

<b>Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>
Controlo mis emociones ante personas o grupos que tienen diferencias de pensamientos.

Actividades (N° = 20 Clases)					
De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
Historia del arte		Arte clásico		Elaboración de composiciones artísticas basadas en Pol ignoto, Parrasios, Zeuxis o Apeles,	1
Arte griego		Arte romano		Presentación documental	3
Reseña artística de la edad antigua		Arte medieval		Elaboración de una muestra arquitectónica	
Símbolos emblemáticos de la historia		Historia y simbología.		Plancha con diferentes símbolos	
Personajes importantes en la historia del arte		Obras artísticas famosas		Elaboración de friso.	

PROCESO DE EVALUACIÓN( Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planchas, friso de cada uno de los temas vistos en clase.</li> <li>Documentos consignados de las actividades resueltas en la carpeta de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de planchas utilizando los conocimientos adquiridos.</li> <li>Consultas, Informes y trabajos.</li> <li>Sustentación individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en exposiciones y conversatorios.</li> <li>Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas.</li> <li>Entrega de los trabajos en los tiempos definidos y acordes a las normas establecidas.</li> <li>Durante el periodo se valorarán los desempeños de los estudiantes así: el 60% de lo trabajado durante la clase y el otro 40% en una actividad al finalizar el período.</li> </ul>
<b>Recursos:</b> Block oficio sin rayas, lápiz, borrador, sacapuntas, regla, carpeta para las planchas, tablero, marcadores, instrumentos geométricos, biblioteca institucional, internet y carpeta de trabajo.		

## **ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.**

ESTE APARTADO SE REFIERE A LAS ACTIVIDADES SUPLETORIAS PARA ALCANZAR LOS INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS UTILIZANDO OTRAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ESTAS PUEDEN REALIZARSE EN EL INICIO, EN EL TRANCURSO O AL FINAL PERIODO.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación/FINAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repaso de la teoría vista durante el periodo.</li> <li>✓ Consultar sobre los temas trabajados en el período.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de las guías con los temas trabajados durante el período y las actividades resueltas.</li> <li>✓ Presentación del portafolio con las planchas trabajadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apropiación y dominio motriz de los trabajados propuestos durante el periodo.</li> <li>✓ Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada</li> <li>✓ Interés de superación de los logros pendientes tanto académicos como actitudinales.</li> </ul>
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carpeta de trabajo en orden y al día.</li> <li>✓ Guías desarrolladas.</li> <li>✓ planchas de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carpeta de trabajo.</li> <li>✓ Sustentación oral/escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo escrito de la guía de refuerzo completo, ordenado y en la fecha programada.</li> <li>✓ presentación de trabajos.</li> <li>✓ Asistencia en la fecha programada para el refuerzo.</li> </ul>

## TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Comprensión y práctica de la Democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir a la formación de una nueva generación de ciudadanos más participativos, deliberantes, responsables e informados consientes de los problemas que les atañen y comprometidos con la búsqueda de soluciones.</li> <li>• Habilidades sociales, pensamiento crítico, identidad y diversidad cultural, democracia y participación ciudadana, conocimiento del medio social y de su transformación, desarrollo social y equidad, análisis de situaciones socio-laborales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia.</li> <li>• Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.</li> <li>• Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización convocatoria gobierno escolar.</li> <li>• Ambientación y preparación de elección del gobierno escolar.</li> <li>• Elección gobierno escolar.</li> <li>• Acto de posesión gobierno escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actas</li> <li>• Escrutinios</li> <li>• Propuestas o programas de trabajo</li> <li>• Personas elegidas en el gobierno escolar: personero, contralor, representantes de grupo, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorios en las aulas.</li> <li>• Realización de talleres y socializaciones.</li> <li>• Uso de las TICs para (programa) para la elección.</li> <li>• Consulta en internet sobre los miembros del gobierno escolar.</li> <li>• Participación en las elecciones del gobierno escolar.</li> </ul>