

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2017

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ LÒPEZ		Asignatura: ARTÍSTICA	
Grado: 9º	Periodo: II	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: marzo 27	Fecha Cierre: junio 9
COMPONENTES:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apreciativo 2. Productivo 3. Emocional 					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO:

1. Aprecio con sentido estético las diferentes obras artísticas
2. Describo, comparo y ensayo los procedimientos técnicos que utilizo.
3. Controlo, oriento y ensayo nuevas habilidades expresivas.
4. Transformo lenguajes artísticos particulares y producciones culturales.
5. Me comunico mediante lenguajes artísticos.

Indicadores de Desempeño:		
Conceptuales (% 20)	Procedimentales (% 60)	Actitudinales (% 20)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y valora el arte del renacimiento y el barroco. • Da generalidades sobre el arte en el renacimiento • Expresa de manera creativa las formas en que la naturaleza se muestra. • Describe las técnicas de la pintura en óleo que emplearon en el siglo XV y XVI • Manifiesta creatividad para modificar obras de arte y producciones culturales. • Reconoce las principales obras de José de 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa desde su campo visual la problemática social del país. • Expone Los artistas destacados en la pintura renacentista: Fra Angélico, Botticelli, Rafael, Alberto Durero y Domenico Theotocopulos • Crea obras tridimensionales resaltando en ellas el volumen, el color y la luz. • Construye un friso con las 10 características de la literatura renacentista. • Explica porque el arte Barroco surgió como un estilo promovido principalmente por la 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra respeto y compromiso con las actividades del área. • Muestra interés e imaginación para crear y aplicar diseños artísticos con diversas técnicas y niveles de ejecución. • Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas. • Participa responsablemente de los procesos artísticos. • Presenta planchas utilizando la visión lineal y aérea.

ribera, diego Velásquez, francisco Zurbarán y Bartolomé e. Murillo.	Iglesia Católica.	<ul style="list-style-type: none"> Representa mediante planchas temas humanos, mitológicos y religiosos.
---	-------------------	---

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES
<ul style="list-style-type: none"> Practico de manera significativa en mi entorno la cultura de reciclaje.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> Arte del renacimiento y barroco: la pintura, la música y la literatura. El arte y la problemática social. Taller de expresión artística. 		<ul style="list-style-type: none"> Explicación y exposición de las obras de arte del renacimiento y del barroco Con las técnicas de la pintura en óleo representa cuerpo humano, dioses mitológicos y personajes de la biblia. Elaboración de bocetos de pintores reconocidos del siglo XV y XVI Desarrollo de talleres creativos y su exposición. Realiza diseños demostrando la capacidad para expresar sus emociones a través del taller artístico. 		<ul style="list-style-type: none"> Presenta diseños de trabajos gráficos ilustrativos expresando sus emociones. Diseña creaciones artísticas con base en los temas del renacimiento y el barroco. Completado de fichas y fotocopias: dibujo y coloreado. Elaboración de frisos artísticos Sopa de letras y crucigrama con términos vistos durante el período. Realización de dibujos libres y dirigidos. Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno o carpeta con los temas y actividades propuestas. • Diseños artísticos demostrando sus emociones. • Trabajos de consulta y la aplicación de conceptos artísticos. • Planchas, block y carpetas. • Dibujos libres y dirigidos • frisos. • Bocetos. • Consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones individuales y grupales • Elaboración de páginas creativas. • Comunicación de lenguajes artísticos a través de la oralidad. • Sustentación y argumentación sobre consultas artísticas, • Diseños gráficos y artísticos, composiciones y variedad de elementos. • Transformaciones artísticas. • Trabajo en equipo • Socialización y exposición de las actividades propuestas. • Salidas al tablero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta habilidades artísticas con interés, esfuerzo y responsabilidad. • Fomentar la escucha, la disciplina de trabajo en procesos creativos. • Se responsabiliza y cumple con sus procesos de trabajo. • La puntualidad y responsabilidad en los trabajos, consultas y exposiciones. • Desempeño individual en la elaboración de sus procesos. • Propuestas creativas y novedosas que ayuden a la formación de valores. • Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos artísticos elaborados durante el período. <p>Durante el periodo se valorarán los desempeños de los estudiantes así: el 20% (Conceptual) de lo trabajado durante las clases y el otro 60% (40%Procedimental) en las actividades que deben desarrollar en cada documento y las planchas, (20% el Bimestral) y el otro 20% (Actitudinal), 10% del alumno de acuerdo a su desempeño y el otro 10% la nota del docente.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos o carpetas, pintura en vinilo y oleos, bastidor, tijeras, cartulina, marcadores, revistas, lápiz, lapicero, Internet, libros de consulta y lectura, documentos, láminas, dibujos, reglas, láminas, DVD, computador, entre otros. 		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
PROYECTO PRAES MEDIO AMBIENTE	Practicar de manera significativa en su entorno la cultura del cuidado del Medio Ambiente, a través del arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla actitudes ambientales de protección del entorno y de conservación a los recursos naturales. • Cuidados desde la escuela y la familia con el ambiente: separación de residuos, reutilización de residuos. • Plantea problemas de información relacionados con el Medio Ambiente y la superpoblación. • Elabora creaciones, murales, grafitis, etc., relacionados con el Medio Ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos creativos, grafitis, bocetos de murales, entre otros, donde se plasme el amor por el medio ambiente y la naturaleza. • Conversatorio sobre la manera adecuada de cómo reciclar: en la casa, en el aula y en la institución. • Lectura: el reciclaje y su importancia para la vida del planeta. • Realización de resumen y creaciones artísticas. • Entrega de creaciones sobre el tema: el reciclaje. • Realización de cartelera: campaña sobre el aprovechamiento de los residuos sólidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creaciones. • Grafitis. • Bocetos de murales. • Lectura • Talleres • Resúmenes y dibujos • Cartelera • Propone solución a problemas ambientales causados por la superpoblación. • Creaciones relacionadas con el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación, motivación e interés por las actividades realizadas. • Utilización adecuada de las canecas y sitios de disposición de residuos. • Entrega de todas las actividades planteadas. • Evaluación de creaciones, relacionados con el Medio Ambiente. • Revisión de procesos creativos.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLATORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de un taller con los temas trabajados. • Diseños artísticos y composiciones. • Consulta y exposición del arte precolombino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados. • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado. • Desarrollo de planchas y demás actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema. • Realización del taller de aplicación • Dibujos, frisos, creaciones, planchas.
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con la temática del período y actividades planteadas. • Planchas, diseños y creaciones. • Block, carpeta y otros. • Consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Socialización y exposición de trabajos • Realización y entrega de trabajos y actividades propuestas en el área. • Exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización y presentación de todas las actividades del período. • Participación, interés y responsabilidad. • Respeto por el trabajo propio y del compañero(a). Fortalecimiento de hábitos de escucha. • Consulta y exposición.