

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2017

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ LÓPEZ		Asignatura: ARTÍSTICA	
Grado: 10º	Periodo: II	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: marzo 27	Fecha Cierre: junio 9
COMPONENTES:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apreciativo 2. Productivo 3. Emocional 					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizo y critico los lenguajes visuales y su influencia en la cultura. 2. Reconozco las características de los mensajes visuales emitidos a través de diferentes medios de comunicación. 3. Aprecio con sentido estético las diferentes obras artísticas. 4. Creo de manera artística obras empleando los elementos del lenguaje visual. 5. Expreso mi subjetividad a partir de la observación de obras visuales.

Indicadores de Desempeño:		
Conceptuales (% 20)	Procedimentales (% 60)	Actitudinales (% 20)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica de manera creativa y crítica, el concepto de arte visual. • Identifica y expresa los tipos de mensajes visuales que emiten los medios de comunicación. • Expresa con criterio artístico, opiniones sobre diferentes obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza creaciones artísticas, siguiendo los lineamientos del lenguaje visual. • Describe con objetividad, opiniones sobre obras de arte visuales. • Identifica elementos de subjetividad, en la descripción de obras visuales. • Realiza composiciones plásticas simétricas y equilibradas. • Utiliza algunos elementos de composición artística en sus propias representaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado. • Trabaja de manera cooperativa y respetuosa. • Manifiesta respeto y compromiso con las producciones que surgen en el área. • Es puntual en la asistencia y en la entrega de trabajos.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Ubico los recursos (de desecho) en los lugares dispuestos para su almacenamiento y manipulación.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Busco formas de resolver los conflictos que enfrento en mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje visual: caracterización, elementos lingüísticos, mensajes. • Obras representativas del arte visual. • Artistas famosos del lenguaje visual. • La comunicación y el lenguaje visual. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del concepto de arte visual, elementos, características, entre otros. • Desarrollo de guía de observación de obras representativas del arte visual. • Consulta y conversatorio sobre artistas famosos del arte visual. • Expreso de manera crítica los elementos que los medios de comunicación utilizan para emitir imágenes del lenguaje visual. • Realización de gráficos artísticos y de ilustración utilizando diversas técnicas y recursos. • Realiza diseños demostrando la capacidad para expresar sus emociones. • Explicación de collage, tipos y elaboración de collages artísticos. • Identifica temáticas artísticas y combina con elementos de la cultura comercial para expresar mensajes visuales. • Practica ejercicios artísticos en construcciones y composiciones, y aplica técnicas mixtas para la comunicación. 		<ul style="list-style-type: none"> • Diseña creaciones artísticas y las aplica en su block de trabajo utilizando variedad de técnicas • Completado de fichas y fotocopias: dibujo y coloreado. • Elaboración de collages artísticos • Sopa de letras y crucigrama con términos vistos durante el período. • Realización de dibujos libres y dirigidos. • Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. • Consulta y conversatorio. • Video de obras y autores famosos del lenguaje visual. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con los temas del periodo y actividades realizadas. • Resumen de video. • Diseños artísticos demostrando sus emociones. • Trabajos de consulta y la aplicación de conceptos artísticos. • Planchas, block y carpetas. • Dibujos libres y dirigidos. Creaciones basadas en el medio ambiente. • Collages 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones individuales y grupales • Comunicación de lenguajes artísticos a través de la oralidad. • Sustentación y argumentación sobre consultas artísticas, • Diseños gráficos y artísticos, composiciones y variedad de elementos. • Transformaciones artísticas. • Dramatizaciones • Elaboración de páginas creativas. • Trabajo en equipo • Socialización y exposición de las actividades propuestas. • Salidas al tablero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta habilidades artísticas con interés, esfuerzo y responsabilidad. • Fomentar la escucha, la disciplina de trabajo en procesos creativos. • Se responsabiliza y cumple con sus procesos de trabajo. • La puntualidad y responsabilidad en los trabajos. • Desempeño individual en la elaboración de sus procesos. • Propuestas creativas y novedosas que ayuden a la formación de valores. • Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos artísticos elaborados durante el período. <p>Durante el periodo se valorarán los desempeños de los estudiantes así: el 20% (Conceptual) de lo trabajado durante las clases y el otro 60% (40%Procedimental) en las actividades que deben desarrollar en cada documento y las planchas,(20% el Bimestral) y el otro 20% (Actitudinal) , 10% del alumno de acuerdo a su desempeño y el otro 10% la nota del docente.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos, cartulina, marcadores, revistas, lápiz, lapicero, Internet, libros de consulta y lectura, documentos, láminas, dibujos, reglas, láminas, DVD, video, computador, entre otros. 		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
PROYECTO PRAES MEDIO AMBIENTE	Practicar de manera significativa en su entorno la cultura del cuidado del Medio Ambiente, a través del arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla actitudes ambientales de protección del entorno y de conservación a los recursos naturales. • Cuidados desde la escuela y la familia con el ambiente: separación de residuos, reutilización de residuos. • Plantea problemas de información relacionados con el Medio Ambiente y la superpoblación. • Elabora creaciones, murales, grafitis, etc., relacionados con el Medio Ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos creativos, grafitis, bocetos de murales, entre otros, donde se plasme el amor por el medio ambiente y la naturaleza. • Conversatorio sobre la manera adecuada de cómo reciclar: en la casa, en el aula y en la institución. • Lectura: el reciclaje y su importancia para la vida del planeta. • Realización de resumen y creaciones artísticas. • Entrega de creaciones sobre el tema: el reciclaje. • Realización de cartelera: campaña sobre el aprovechamiento de los residuos sólidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creaciones. • Grafitis. • Bocetos de murales. • Lectura • Talleres • Resúmenes y dibujos • Cartelera • Propone solución a problemas ambientales causados por la superpoblación. • Creaciones relacionadas con el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación, motivación e interés por las actividades realizadas. • Utilización adecuada de las canecas y sitios de disposición de residuos. • Entrega de todas las actividades planteadas. • Evaluación de creaciones, relacionados con el Medio Ambiente. • Revisión de procesos creativos.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de un taller con los temas trabajados. • Diseños artísticos y composiciones. • Consulta y exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados. • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado. • Desarrollo de planchas y demás actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema. • Realización del taller de aplicación • Dibujos, collage, creaciones, planchas.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con la temática del período y actividades planteadas. • Planchas, diseños y creaciones. • Block, carpeta y otros. • Resumen de video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Socialización y exposición de trabajos • Realización y entrega de trabajos y actividades propuestas en el área. • Creaciones realizadas con motivos del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización y presentación de todas las actividades del período. • Participación, interés y responsabilidad. • Respeto por el trabajo propio y del compañero(a). Fortalecimiento de hábitos de escucha