

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ
PLANEACIÓN CURRICULAR 2017

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: RAFAELA LUISA VASQUEZ L		Asignatura: ARTÍSTICA	
Grado: 8º	Periodo: III	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: 4 de Julio de 2017	Fecha Cierre: 8 de septiembre de 2017
COMPONENTES:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apreciativo 2. Productivo 3. Emocional 					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conozco el entorno socio-cultural y artístico que me rodea y lo valoro. 2. Realizo composiciones relacionadas con mi imaginario fantástico. 3. Construyo y reconozco la actitud estética en los demás. 4. Utilizo un lenguaje artístico y adecuado para expresar mis ideas. 5. Manifiesto entusiasmo por intercambiar conceptos culturales y apropiarme de ellos.

Indicadores de Desempeño:		
Conceptuales (% 20)	Procedimentales (% 60)	Actitudinales (% 20)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la danza como manifestación corporal y cultural. • Reconoce y explica las características propias de las regiones y la música de su contexto social y en las de otras culturas. • Identifica los conceptos culturales de las fiestas propias de una región. • Reconoce los elementos que constituyen la música folclórica del país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ensayos con coherencia de los temas desarrollados en el área. • Elabora cuadro sinóptico con los bailes típicos de las regiones o departamentos del país. • Consulta y expone las características y elementos del folclor regional de Colombia. • Participa en las actividades creativas, orientadas en los talleres de expresión artística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con responsabilidad y compromiso en las actividades propuestas en el área. • Valora el trabajo en equipo participando de manera respetuosa y significativa. • Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos • Mantiene el orden y la disciplina en las actividades programadas desde el área. • Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Separo adecuadamente las basuras en la fuente atendiendo al código de colores de los recipientes.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Hago uso de la libertad de expresión y de opinión, y respeto las opiniones y las expresiones de los otros.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje corporal: la danza y la cultura. • Bailes típicos locales y nacionales. • El folclor cultural: zonas regionales y danzas. • Exposición artística del folclor regional. • Taller de expresión de artística 		<ul style="list-style-type: none"> • Observación de video, conversatorio y explicación sobre la danza y el folclor como expresión del lenguaje corporal. • Explicación y exposición del lenguaje corporal expresado a través de la danza en la cultura nacional. • Consulta y resumen de los bailes típicos locales y departamentales. • Explicación de los elementos folclóricos de las regiones, incluyendo el relacionado con la parte literaria. • Realización de gráficos artísticos y de ilustración utilizando diversas técnicas y recursos. • Realiza diseños demostrando la capacidad para expresar sus emociones a través del taller artístico. 		<ul style="list-style-type: none"> • Observación de video. • Conversatorio. • Presenta diseños de trabajos gráficos ilustrativos expresando sus emociones. • Diseña creaciones artísticas y las aplica en su block de trabajo utilizando variedad de técnicas • Completado de fichas y fotocopias: dibujo y coloreado. • Realización de dibujos libres y dirigidos. • Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con los temas y actividades propuestas. • Diseños artísticos demostrando sus emociones. • Trabajos de consulta y la aplicación de conceptos artísticos. • Planchas, block y carpetas. • Dibujos libres y dirigidos • Consulta. Video. • Reseña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones individuales y grupales • Elaboración de páginas creativas. • Comunicación de lenguajes artísticos a través de la oralidad. • Sustentación y argumentación sobre consultas artísticas, • Diseños gráficos y artísticos, composiciones y variedad de elementos. • Trabajo en equipo • Socialización y exposición de las actividades propuestas. • Exposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta habilidades artísticas con interés, esfuerzo y responsabilidad. • Fomentar la escucha, la disciplina de trabajo en procesos creativos. • Se responsabiliza y cumple con sus procesos de trabajo. • La puntualidad y responsabilidad en los trabajos, consultas y exposiciones. • Desempeño individual en la elaboración de sus procesos. • Propuestas creativas y novedosas que ayuden a la formación de valores. • Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos artísticos elaborados durante el período.
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos, cartulina, marcadores, revistas, lápiz, lapicero, Internet, libros de consulta y lectura, documentos, láminas, dibujos, reglas, láminas, DVD, computador, entre otros. 		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
FORMACIÓN DE LOS VALORES HUMANOS: Desarrollo Social y de la Conciencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación social, afectiva y creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra empatía y solidaridad ante determinadas situaciones con quienes le rodean. • Muestra interés ante lo que acontece en su entorno. • Se relaciona de manera efectiva con sus compañeros, posibilitando ambientes de colaboración y cooperación 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza consulta sobre los temas de la solidaridad y empatía. Se hace una exposición y se extraen conclusiones. Resumen de consulta. • Se trabaja un video sobre la comunicación y su influencia en las relaciones con el entorno (familiar, escolar, social) y cómo afecta en el interés por el otro y la convivencia. Conversatorio. • Realización de dinámicas de integración y comunicación, donde se afiancen los valores de colaboración 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen de la consulta y exposición sobre la solidaridad y empatía. • Trabajo escrito sobre el video y conversatorio sobre la comunicación y el interés por el otro. • Dinámicas escritas realizadas y expresión escrita de los estudiantes de cómo se sintieron y en qué les ayuda el trabajo en equipo, cooperativo y colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de consultas y resúmenes. • Participación en conversatorios, dinámicas y en las diferentes actividades programadas. • Revisión de trabajo elaborado por los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de un taller con los temas trabajados. • Diseños artísticos y composiciones. • Consulta y exposición zonas regionales y danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados. • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado. • Desarrollo de planchas y demás actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema. • Realización del taller de aplicación • Dibujos, collage, creaciones, planchas.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con la temática del período y actividades planteadas. • Planchas, diseños y creaciones. • Block, carpeta y otros. • Consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Socialización y exposición de trabajos • Realización y entrega de trabajos y actividades propuestas en el área. • Exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización y presentación de todas las actividades del período. • Participación, interés y responsabilidad. • Respeto por el trabajo propio y del compañero(a). Fortalecimiento de hábitos de escucha. • Consulta y exposición.

