

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ
PLANEACIÓN CURRICULAR 2017

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: RAFAELA LUISA VASQUEZ L		Asignatura: ARTÍSTICA	
Grado: 9º	Periodo: III	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: 4 de Julio de 2017	Fecha Cierre: 8 de septiembre de 2017
COMPONENTES: 1. Apreciativo 2. Productivo 3. Emocional					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: 1. Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes transmitido a través del lenguaje artístico. 2. Aprecio la riqueza cultural de las obras artísticas. 3. Elaboro con creatividad diferentes expresiones artísticas. 4. Expreso mis emociones y sentimientos inspirados en las obras artísticas que observo. 5. Interpreto los mensajes contenidos en las obras de arte. 6. Utilizo en lenguaje artístico y adecuado para expresar mis ideas innovadoras.

Indicadores de Desempeño:		
Conceptuales (% 20)	Procedimentales (% 60)	Actitudinales (% 20)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos característicos del arte en el siglo XVIII y el siglo XIX. • Resalta y explica las obras más representativas de FERNANDO BOTERO. • Realiza un escrito y un esquema representativo de la plaza de botero ubicada en el centro de Medellín. • Expresa su creatividad a través de una exposición libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ensayos con coherencia de los temas desarrollados en el área. • Explica y comprende el desarrollo del arte en el continente. • Consulta y expone las biografías de Roberto Matta, Chile. Xul Solar, Argentina. José Gurvich, Uruguay. Saturnino Herrán, México. Wifredo Lam, Cuba. Antonio Berni, Argentina 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con responsabilidad y compromiso en las actividades propuestas en el área. • Valora el trabajo en equipo participando de manera respetuosa y significativa. • Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos • Mantiene el orden y la disciplina en las actividades programadas desde el área. • Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO.

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos y las demuestro en mi proyecto empresarial.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Pongo en práctica algunos artículos del nuevo código de policía, en mi institución.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Me comprometo a ser buen ciudadano dentro y fuera de la institución.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte. Siglo XVIII y siglo XIX. • Biografía de exponentes del arte latinoamericano. • Visita a centros locales. • Taller de creación de artística y exposición. 	5	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las diferentes obras de FERNANDO BOTERO, ubicadas en el centro de MEDELLÍN. • Consulta los elementos característicos del arte en el siglo XVIII y el siglo XIX y realización un cuadro comparativo. • Realiza diseños demostrando la capacidad para expresar sus emociones a través del taller artístico. • Explica usando un lenguaje común sus experiencias y explica lo más significativo de los centros culturales del departamento. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Lee varios documentales del arte latinoamericano. • Presenta maquetas del parque botero. • Organiza diferentes talleres artísticos, donde demuestras sus habilidades y expresa sus emociones. • Presenta un plegable con las obras y biografía de varios artistas latinoamericano. • Completado de fichas y fotocopias: dibujo y coloreado. • Realización de dibujos libres y dirigidos. • Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. 	5

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con los temas y actividades propuestas. • Diseños demostrando la capacidad para expresar sus emociones a través del taller artístico • Trabajos de consulta y la aplicación de conceptos artísticos. • Planchas, block y carpetas. • Dibujos libres y dirigidos • Consulta. Maquetas. • Reseña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones individuales y grupales • Elaboración de páginas creativas. • Comunicación de lenguajes artísticos a través de la oralidad. • Sustentación y argumentación sobre consultas artísticas, • Diseños gráficos y artísticos, composiciones y variedad de elementos. • Trabajo en equipo • Socialización y exposición de las actividades propuestas. • Exposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta habilidades artísticas con interés, esfuerzo y responsabilidad. • Fomentar la escucha, la disciplina de trabajo en procesos creativos. • Se responsabiliza y cumple con sus procesos de trabajo. • La puntualidad y responsabilidad en los trabajos, consultas y exposiciones. • Desempeño individual en la elaboración de sus procesos. • Propuestas creativas y novedosas que ayuden a la formación de valores. • Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos artísticos elaborados durante el período.
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos, museos, cartulina, marcadores, revistas, lápiz, lapicero, Internet, libros de consulta y lectura, documentos, láminas, dibujos, reglas, láminas, lugares de la ciudad, computador, entre otros. 		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
<p>FORMACIÓN DE LOS VALORES HUMANOS: Desarrollo Social y de la Conciencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación social, afectiva y creativa 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra empatía y solidaridad ante determinadas situaciones con quienes le rodean. Muestra interés ante lo que acontece en su entorno. Se relaciona de manera efectiva con sus compañeros, posibilitando ambientes de colaboración y cooperación 	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza consulta sobre los temas de la solidaridad y empatía. Se hace una exposición y se extraen conclusiones. Resumen de consulta. Se trabaja un video sobre la comunicación y su influencia en las relaciones con el entorno (familiar, escolar, social) y cómo afecta en el interés por el otro y la convivencia. Conversatorio. Realización de dinámicas de integración y comunicación, donde se afiancen los valores de colaboración 	<ul style="list-style-type: none"> Resumen de la consulta y exposición sobre la solidaridad y empatía. Trabajo escrito sobre el video y conversatorio sobre la comunicación y el interés por el otro. Dinámicas escritas realizadas y expresión escrita de los estudiantes de cómo se sintieron y en qué les ayuda el trabajo en equipo, cooperativo y colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de consultas y resúmenes. Participación en conversatorios, dinámicas y en las diferentes actividades programadas. Revisión de trabajo elaborado por los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas. Y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de un taller con los temas trabajados. • Diseños artísticos y composiciones. • Consulta y exposición de museos locales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados. • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado. • Desarrollo de planchas y demás actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema. • Realización del taller de aplicación • Dibujos, plegables, creaciones, planchas y maquetas.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con la temática del período y actividades planteadas. • Planchas, diseños y creaciones. • Block, carpeta y otros. • Consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Socialización y exposición de trabajos • Realización y entrega de trabajos y actividades propuestas en el área. • Exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización y presentación de todas las actividades del período. • Participación, interés y responsabilidad. • Respeto por el trabajo propio y del compañero(a). Fortalecimiento de hábitos de escucha. • Consulta y exposición.