

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA

PLANEACIÓN CURRICULAR 2017

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ LÓPEZ		Asignatura: ARTISTICA	
Grado: 8º	Periodo: IV	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio : 11 de septiembre de 2017	Fecha Cierre: 24 de noviembre de 2017

COMPONENTES:

1. Apreciativo
2. Productivo
3. Emocional

1. Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes contenidos en las obras artísticas.
2. Reconozco mi estilo personal, lo analizo y critico positivamente.
3. Valoro la tradición del arte local y universal.
4. Creo obras de arte inspirado en la importancia del arte.
5. Valoro el patrimonio cultural a través del arte y me comprometo con esta tarea.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (20%)	Procedimentales (50%)	Actitudinales (10%)
<ul style="list-style-type: none"> • Define las tendencias artísticas correspondientes al Barroco y Rococó y asume una posición crítica u opinión frente a estas corrientes. • Diferencia y explica las características del Barroco y del Rococó. • Explica los conceptos de cultura y tradición en relación con el arte. • Reconoce los elementos que constituyen la música folclórica del país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una descripción de los elementos presentes en el Barroco y Rococó. • Elabora una reseña crítica de las tendencias artísticas del siglo XIX. • Crea dibujos o bocetos que dan cuenta del conocimiento de rasgos del arte del siglo XIX u otras épocas. • Participa en las actividades creativas, orientadas en los talleres de expresión artística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta respeto y compromiso con las producciones que surgen en el área. • Es ordenado con los elementos de trabajo. • Demuestra tolerancia y respeto por la producción artística propia y la del grupo. • Tiene una escucha significativa en los eventos que lo requieren. • Manifiesta una actitud espontánea y respetuosa respecto a las evocaciones propias y de los demás.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos
- Asume las consecuencias de sus decisiones.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Hago uso adecuado de los recursos que le proporciona la institución y la naturaleza en los eventos celebrativos

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte ✓ Barroco ✓ Rococó • Cultura y tradición • Tendencias artísticas del siglo XIX. • Taller de creatividad artística y exposición. 		<ul style="list-style-type: none"> • Observación de video, conversatorio y explicación sobre el Arte Barroco y Rococó. • Consulta y explicación de lo que es cultura y tradición y lo contrasta relacionándolo con el arte. • Explicación de las tendencias artísticas del siglo XIX y realización de reseña sobre el tema. • Realiza diseños o bocetos demostrando la capacidad y estilo para expresar sus emociones a través del taller artístico. 		<ul style="list-style-type: none"> • Observación de video. • Conversatorio sobre al arte Barroco y Rococó. • Consulta sobre arte y tradición, exposición y socialización. • Presenta diseños de trabajos gráficos ilustrativos expresando sus emociones y estilo. • Diseña creaciones artísticas y las aplica en su block de trabajo con técnicas cercanas a las explicadas. • Completado de fichas y fotocopias: dibujo y coloreado. • Sopas de letras y crucigramas con conceptos artísticos. • Realización de dibujos libres y dirigidos. • Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno al orden del día: con la temática y los trabajos propuestos. • Diseños y creaciones artísticas • Consultas artísticas • Sopas de letras y crucigramas aplicando conceptos artísticos. • Planchas y planas • Block y carpetas. • Dibujos libres y dirigidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritos, individuales y grupales • Elaboración de páginas creativas. • Sustentación y argumentación sobre consultas artísticas, • Diseños gráficos y artísticos • Trabajo individual y en equipo • Socialización y exposición de las actividades propuestas. • Exposiciones de las actividades creativas artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición e interés para realizar el trabajo propuesto dentro y fuera del aula. • Muestra creatividad en sus trabajos artísticos. • Es respetuoso de sus creaciones y de las de los demás • Practica la escucha activa y la disciplina de trabajo en procesos creativos. • Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos elaborados durante el período y el año. <p>Durante el periodo se valorarán los desempeños de los estudiantes así: el 20% (Conceptual) de lo trabajado durante las clases y el otro 50% (Procedimental) en las actividades que deben desarrollar en cada documento y las planchas, (10% el Bimestral) y el otro 10% (Actitudinal), 10% del alumno de acuerdo a su desempeño.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos, cartulina, marcadores, colores, revistas, lápiz, lapicero, Internet, libros de consulta y lectura, documentos, láminas, dibujos, reglas, láminas, DVD, computador, entre otros. 		

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de un taller con los temas trabajados. • Diseños artísticos y composiciones. • Consulta y exposición sobre tendencias artísticas del siglo XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados. • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado. • Desarrollo de planchas y demás actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema. • Realización del taller de aplicación • Dibujos, collage, creaciones, planchas.
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con la temática del período y actividades planteadas. • Planchas, diseños y creaciones. • Block, carpeta y otros. • Consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Socialización y exposición de trabajos • Realización y entrega de trabajos y actividades propuestas en el área. • Exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización y presentación de todas las actividades del período. • Participación, interés y responsabilidad. • Respeto por el trabajo propio y del compañero(a). • Fortalecimiento de hábitos de escucha. • Consulta y exposición.

