

**ACTIVIDADES DE
APOYO
SEGUNDO PERIODO
2017**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ
TALLER DE APOYO - SEGUNDO PERÍODO 2017
AREA ARTISTICA
DOCENTE: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ

GRADO OCTAVO

1. Las Artes Visuales nos transmiten un mensaje que nos envió el artista a través de los **medios expresivos**, conformados por los elementos del lenguaje visual: *línea, área, volumen, valores tonales, color y textura*.
 - a. Consulte cada uno de los elementos del lenguaje visual.
 - b. exprese mediante texturas o composiciones estos elementos.
2. Los estudiantes consultan que son las emociones, seleccionan una y la asocian con tipos de líneas para representarlas. Para esto: dibujan el rostro de una persona, usando los tipos de líneas y la emoción escogida pintan su dibujo con ténpera y pinceles Luego describen las emociones que querían expresar y los tipos de líneas utilizadas en sus trabajos de arte.
3. Consultan y análisis del arte urbano: grafiti, a través de un plegable en octavos de cartulina. A demás realiza un grafiti alusivo al tema de la paz en un pliego de cartulina.
4. Difuminando con los dedos

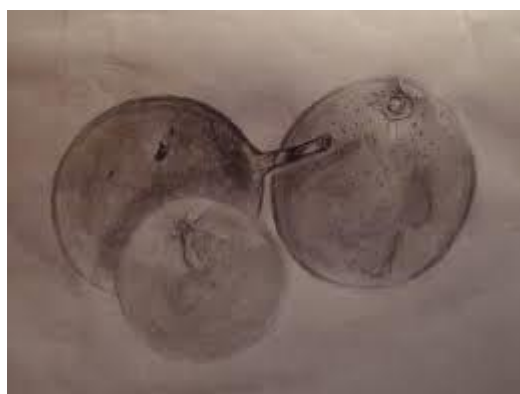
El hecho de utilizar un difumino es independiente de que el dibujo esté hecho con grafito, creta o carbón. En estos casos se puede utilizar este instrumento o se pueden utilizar los dedos.

El difuminado (con difumino o dedos) lo que pretende es que los trazos de grafito o carbón se integren y se consiga una superficie homogénea y presente un aspecto pulido, que es el más parecido a una imagen real. En una cara no hay sombreado “a rayas” sino que son más bien manchas más o menos oscuras y eso es lo que se pretende obtener cuando se dibuja a “manchas” a diferencia del dibujo a líneas.

a. **¿A qué se le llama difuminar?**

b. **¿Cómo y con que puede realizarse el difuminado?**

c. En octavos de cartulina blanca dibuja los siguientes dibujos, usando la técnica del difuminado.



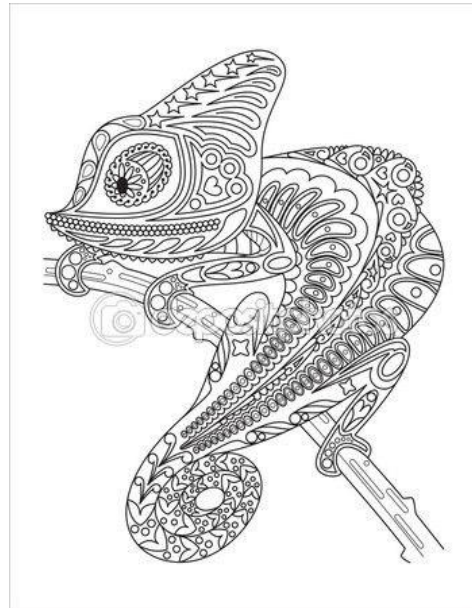
NOTA: Todo debe entregarse en carpeta café con gancho legajador, marcada y con el periodo al cual corresponde la actividad de apoyo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ
TALLER DE APOYO - SEGUNDO PERÍODO 2017
AREA ARTISTICA
DOCENTE: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ

GRADO NOVENO

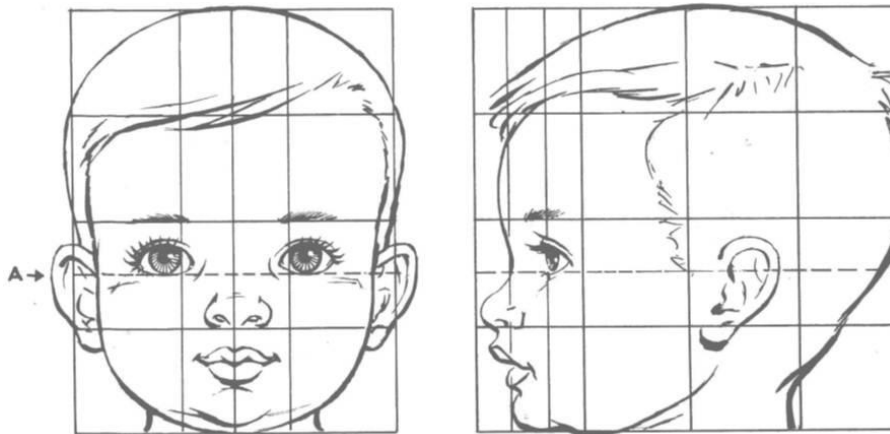
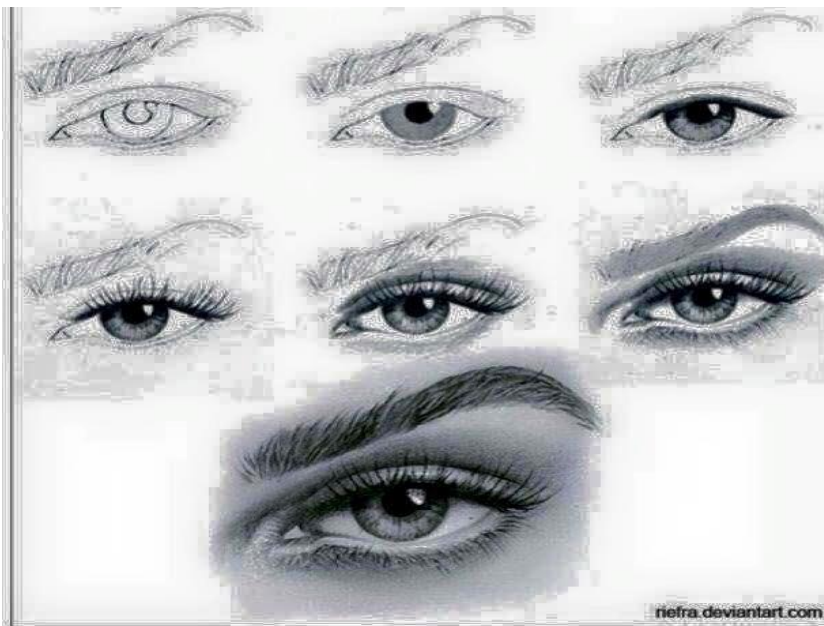
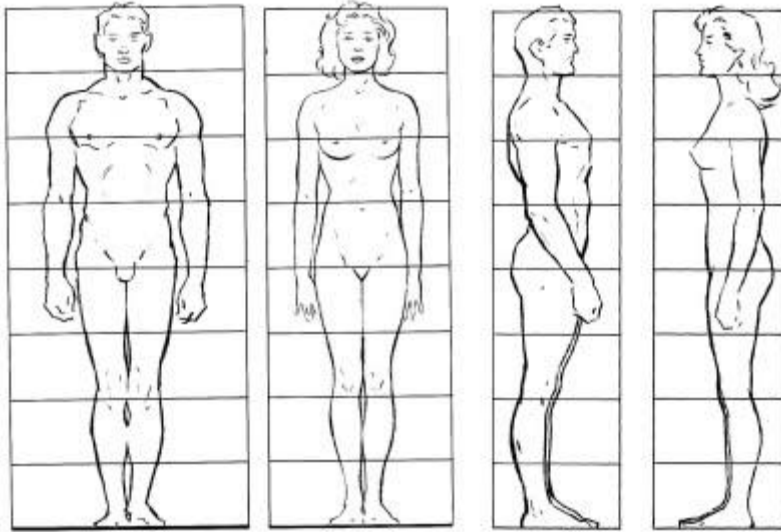
1. en un pliego de cartulina , dibuja un bosque, luego situa previamente pintadas y decoradas las siguientes mandalas.

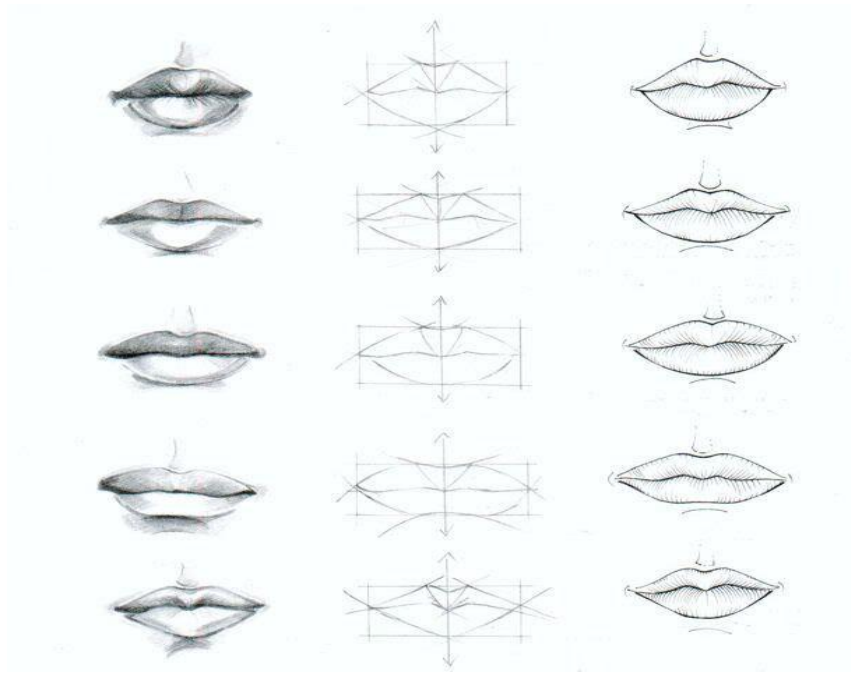


2. consulta los pasos para:
- dibujar el canon del rostro humano
 - los labios.
 - los ojos

d. El cuerpo.

Realiza los siguientes dibujos en octavos de cartulina blanca





3. Consulta la biografía de Los artistas destacados en la pintura renacentista: Fra Angélico, Botticelli, Rafael, Alberto Dureró y Domenico Theotocopulos

4. consulta los elementos característicos del arte en el siglo XVIII y el siglo XIX. Realiza un ensayo de una página.

NOTA: Todo debe entregarse en carpeta café con gancho legajador, marcada y con el periodo al cual corresponde la actividad de apoyo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ
TALLER DE APOYO - SEGUNDO PERÍODO 2017
AREA ARTISTICA
DOCENTE: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ

GRADO DECIMO

Artes Visuales. Formas, expresiones de arte que se encuentran enfocadas preeminentemente a la creación de trabajos que son visuales por naturaleza como pueden ser: la Pintura, la Fotografía, el Grabado, la Escultura, la Arquitectura, el Cine, la Serigrafía, el Diseño, el Videoarte, la instalación, etc.

1. Describe una obra de arte visual, teniendo en cuenta cada una de las naturalezas anteriores
2. Para la naturaleza del video arte envía al correo luisarvl@hotmail.com
3. la biografía de algunos pintores, escultores, arquitectos o fotógrafos reconocidos por este tipo de arte.
4. De una película que te hayas visto, toma un personaje y dibuja 4 expresiones de rostros utilizadas en la cinta. Da nombre de la película y personaje escogido.

NOTA: Todo debe entregarse en carpeta café con gancho legajador, marcada y con el periodo al cual corresponde la actividad de apoyo.