

ACTIVIDADES DE  
APOYO  
TERCER PERIODO  
2017



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ**  
**TALLER DE APOYO - TERCER PERÍODO 2017**  
**AREA ARTISTICA**  
**DOCENTE: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ**

**GRADO OCTAVO**

1. Realiza ensayos con coherencia de los temas desarrollados en el área.
2. Elabora cuadro sinóptico con los bailes típicos de las regiones o departamentos del país.
3. Construye un plegable con bailes típicos de las regiones o departamentos del país (una descripción y una ilustración).
3. Consulta las características y elementos del folclor regional de Colombia. Luego organiza una exposición en PowerPoint, enviar al e-mail [luisarvl@hotmail.com](mailto:luisarvl@hotmail.com)
4. Explica la importancia de la danza como manifestación corporal y cultural. Mínimo una hoja.
5. consulta los elementos que constituyen la música folclórica del país. Luego en un pliego de cartulina; dibuja un instrumento que represente cada ritmo folclórico. Mínimo 10-

**NOTA:** Todo debe entregarse en carpeta café con gancho legajador, marcada y con el periodo al cual corresponde la actividad de apoyo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ**  
**TALLER DE APOYO - TERCER PERÍODO 2017**  
**AREA ARTISTICA**  
**DOCENTE: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ**

**GRADO NOVENO**

1. Consulta generalidades del arte en el renacimiento. Mínimo una hoja.
2. Expresa de diversas maneras creativas las formas en que la naturaleza se muestra.

Ejemplos:



Construye un plegable con octavos de cartulina blanca, Utilizando 8 muestras.

3. Describe las técnicas de la pintura en óleo que emplearon en el siglo XV y XV  
a. autopsias,  
b. esfumado  
c. técnicas compositivas  
d. murales

4. Consulta y expone las biografías de Roberto Matta, Chile. Xul Solar, Argentina. José Gurvich, Uruguay. Saturnino Herrán, México. Wifredo Lam, Cuba. Antonio Berni, Argentina

5. haga un resumen del tema tratado en el siguiente link:

<http://ctfrancodu.blogspot.com.co/2009/04/educacion-artistica-luz-sombra-ono.html>

Luego debe dibujar dos proyecciones para luz natural y dos para luz artificial.

**NOTA:** Todo debe entregarse en carpeta café con gancho legajador, marcada y con el periodo al cual corresponde la actividad de apoyo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ**  
**TALLER DE APOYO - TERCER PERÍODO 2017**  
**AREA ARTISTICA**  
**DOCENTE: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ**

**GRADO DECIMO**

1. Describe las características de las tendencias artísticas del arte contemporáneo. una hoja.

2. presenta 3 bocetos sobre objetos y espacios de su entorno. En octavos de cartulina blanca.

3. El **arte pop** (Pop Art) fue un importante tipo de arte del siglo XX que se caracteriza por el empleo de imágenes de la cultura popular tomadas de los medios de comunicación, tales como anuncios publicitarios, comic books. El Pop Art surgió como reacción al Expresionismo Abstracto a partir, fundamentalmente, de un cambio de fuentes: las raíces surrealistas de aquel movimiento se sustituyeron por las dadaístas del Pop, dado el interés de sus precursores por las fronteras del arte y por Duchamp, el primero en exponer objetos cotidianos, fabricados en serie, en galerías o museos.

También se considera a Yves Klein antecedente del Pop por su uso de la monotonía y la indiferenciación, que lo emparenta con Warhol, pero resultaron vitales para el nacimiento de esta corriente las anteriores experimentaciones con las posibilidades del collage, que los cubistas inventaron para explorar las diferencias entre realidad y representación.

Consulta la biografía y los conceptos que en el texto están subrayados. **Mínimo 3 hojas.**

**NOTA:** Todo debe entregarse en carpeta café con gancho legajador, marcada y con el periodo al cual corresponde la actividad de apoyo