

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA

PLANEACIÓN CURRICULAR 2017

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ LÓPEZ		Asignatura: ARTISTICA	
Grado: 9º	Periodo: IV	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio : 11 de septiembre de 2017	Fecha Cierre: 24 de noviembre de 2017
COMPONENTES: 1. Apreciativo 2. Productivo 3. Emocional.					

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1. Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes contenidos en las obras artísticas vistas en clase. 2. Reconozco la importancia del arte en la cultura. 3. Elaboro con creatividad obras artísticas diversas. 4. Expreso mis sentimientos e ideas a partir de la observación de obras del arte. 5. Interpreto los mensajes transmitidos por la obra del arte.
--

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.		
Conceptuales (20%)	Procedimentales (50%)	Actitudinales (10%)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la diferencia entre comunicación verbal y su lenguaje corporal. • Explica las características de algunos sitios sitios, obras artísticas de Latinoamérica. • Reconoce las características de las tendencias artísticas del arte contemporáneo expresadas. • comprende los diversos aspectos de La identidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la expresión del cuerpo en baile de danza contemporánea • Realiza dibujos artísticos con creatividad. • Realiza diseños demostrando la creatividad y originalidad a través del taller artístico. • Explica el Origen de la danza contemporánea • Expone la biografía de Isadora Duncan, Ruth St.y Denis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera en las actividades del área de manera respetuosa y responsable. • Presenta sus tareas y compromisos de manera organizada y en los tiempos previstos. • Es solidario y coopera con las actividades que se asignan en grupo y de manera individual. • Manifiesta interés en el trabajo basado sobre el arte contemporáneo.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de la vida con base en lo que aprende de los demás.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Comprende que cuidarse y tener hábitos saludables favorecen su bienestar y sus relaciones con el entorno.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Comprende el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje corporal: • Danza contemporánea • Patrimonio cultural: • Obras de arte nacional y latinoamericana (sitios, obras artísticas diversas) • Identidad cultural. • Taller de creatividad artística y exposición. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta y explicación del concepto de la danza contemporánea. Sus características, entre otros. • Explicación de la evolución de la danza contemporánea. • Consulta y conversatorio obras y sus artistas representativos y sitios de Latinoamérica. • Realización técnicas grupales (cine-foro, mesa redonda o debate), acerca de la identidad cultural. • Realización de gráficos artísticos y de ilustración utilizando diversas técnicas y recursos. • Realización diseños demostrando la capacidad para expresar sus emociones, en el taller de diseño artístico. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta sobre la danza contemporánea. • Realización de crítica sobre algunos monumentos de patrimonio nacional. • Diseña creaciones artísticas y las aplica en su block de trabajo utilizando alguna técnica de las trabajadas. • Elaboración de diseños artísticos para expresar sus sentimientos e ideas creativas. • Realización de dibujos libres y dirigidos. • Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. • Presentación de carteleras con diferentes expresiones corporales de la danza contemporánea. . 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Mesas redondas, conversatorios, debates • Diseños y creaciones artísticas • Trabajos de consulta y la aplicación de conceptos artísticos. • Crucigramas artísticos • Planchas y planas • Block y carpetas. • Dibujos libres y dirigidos. • Fichas y fotocopias • Carteleras • videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Realización de todas las actividades programadas: planchas, planas, dibujos, tareas, consultas, etc. • Sustentación y exposición de consultas artísticas. • Realización de diseños gráficos y artísticos • Presentación de videos. • Socialización y exposición de las actividades propuestas. • Salidas al tablero. • Trabajos individuales y en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición e interés para realizar el trabajo propuesto dentro y fuera del aula. • Participa activamente en el desarrollo de las actividades. • Responsabilidad en la entrega de trabajos asignados. <p>Durante el periodo se valorarán los desempeños de los estudiantes así: el 20% (Conceptual) de lo trabajado durante las clases y el otro 50% (Procedimental) en las actividades que deben desarrollar en cada documento y las planchas, (10% el Bimestral) y el otro 10% (Actitudinal), 10% del alumno de acuerdo a su desempeño.</p>
<p>Recursos: guías, cartulina, marcadores, colores, revistas, lápiz, lapicero, Internet, libros de consulta y lectura, documentos, láminas, dibujos, reglas, láminas, celulares, video, computador, entre otros</p>		

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de un taller con los temas trabajados. • Diseños artísticos y composiciones. • Consulta y exposición. • Conversatorio de conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados. • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado. • Desarrollo de planchas y demás actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema. • Realización del taller de aplicación • Dibujos, collage, creaciones, planchas y videos.
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con la temática del período y actividades planteadas. • Planchas, diseños y creaciones. • Block, carpeta y otros. • Resumen de video. • Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos elaborados durante el período y el año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Socialización y exposición de trabajos • Realización y entrega de trabajos y actividades propuestas en el área. • Creaciones realizadas con motivos del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización y presentación de todas las actividades del período. • Participación, interés y responsabilidad. • Respeto por el trabajo propio y del compañero(a). • Fortalecimiento de hábitos de escucha

