

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA

PLANEACIÓN CURRICULAR 2017

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ LÓPEZ		Asignatura: ARTISTICA	
Grado: 10º	Periodo: IV	Nº de clases: 10	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: : 11 de septiembre de 2017	Fecha Cierre: 24 de noviembre de 2017
COMPONENTES:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apreciativo 2. Productivo 3. Emocional 					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes emitidos por las obras de arte representativas de la contemporaneidad. 2. Respeto la riqueza cultural de la expresión artística. 3. Elaboro creativamente mis propias obras de arte. 4. Expreso mis sentimientos e ideas a partir de las obras de arte. 5. Interpreto los mensajes expresados a través de la composición artística

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.		
Conceptuales (20%)	Procedimentales (50%)	Actitudinales (10%)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el arte contemporáneo y lo caracteriza en sus diferentes clases Pop Art, Land Art, entre otras. • Explica las características conceptuales propias del arte contemporáneo y su historia. • Reconoce las características de las tendencias artísticas del arte contemporáneo expresadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su posición crítica respecto a las obras de arte contemporáneo, Abstraccionismo, Futurismo, entre otras. • Realiza pequeños bocetos sobre objetos y espacios de su entorno, emulando algún tipo de arte contemporáneo. • Realiza dibujos artísticos con creatividad. • Realiza diseños demostrando la creatividad y originalidad a través del taller artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera en las actividades del área de manera respetuosa y responsable. • Presenta sus tareas y compromisos de manera organizada y en los tiempos previstos. • Es solidario y coopera con las actividades que se asignan en grupo y de manera individual. • Manifiesta interés en el trabajo basado sobre el arte contemporáneo.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Contribuye a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos a su disposición.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Capacidad para valerse de la experiencia de otros para el aprendizaje.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte contemporáneo • Futurismo • Abstraccionismo • Pop Art • Land Art • Obras y artistas representativos del arte contemporáneo (pintura, escultura, literatura, arquitectura). • Actividades grupales acerca del arte contemporáneo (cine-foros, mesas redondas, conversatorios, ponencias, debates, simposios, etc.). • Taller de creatividad artística y exposición. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta y explicación del concepto de arte contemporáneo: historia, elementos, características, entre otros. • Explicación de las corrientes y clases del arte contemporáneo: futurismo, abstraccionismo, Pop Art, Land Art. • Consulta y conversatorio obras y artistas representativos de estas tendencias del arte contemporáneo. • Observación de video sobre el Pop Art, Land Art, entre otras y realización técnicas grupales (cine-foro, mesa redonda o debate). • Realización de gráficos artísticos y de ilustración utilizando diversas técnicas y recursos. • Realización diseños demostrando la capacidad para expresar sus emociones, en el taller de diseño artístico. 		<ul style="list-style-type: none"> • Observación de video sobre Pop Art, Land Art, etc. • Realización de crítica a obras de arte contemporáneas. • Diseña creaciones artísticas y las aplica en su block de trabajo utilizando alguna técnica de las trabajadas. • Elaboración de diseños artísticos para expresar sus sentimientos e ideas creativas. • Realización de dibujos libres y dirigidos. • Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. • Consulta y conversatorio de obras y autores famosos del arte contemporáneo. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con la temática y trabajos y actividades propuestas en el período. • Mesas redondas, conversatorios, debates 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Realización de todas las actividades programadas: planchas, planas, dibujos, tareas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición e interés para realizar el trabajo propuesto dentro y fuera del aula. • Responsabilidad en la entrega de trabajos

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Diseños y creaciones artísticas • Trabajos de consulta y la aplicación de conceptos artísticos. • Crucigramas artísticos • Planchas y planas • Block y carpetas. • Dibujos libres y dirigidos. • Fichas y fotocopias 	<p>consultas, talleres, sopas de letras y crucigramas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentación y exposición de consultas artísticas. • Realización de diseños gráficos y artísticos • Elaboración de páginas creativas. • Socialización y exposición de las actividades propuestas. • Salidas al tablero. • Trabajos individuales y en equipo. 	<p>asignados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta habilidades artísticas con interés, esfuerzo y responsabilidad. • Práctica de la escucha activa y la disciplina de trabajo en procesos creativos. • Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos elaborados durante el período el año. <p>Durante el periodo se valorarán los desempeños de los estudiantes así: el 20% (Conceptual) de lo trabajado durante las clases y el otro 50% (Procedimental) en las actividades que deben desarrollar en cada documento y las planchas, (10% el Bimestral) y el otro 10% (Actitudinal), 10% del alumno de acuerdo a su desempeño.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos, cartulina, marcadores, colores, revistas, lápiz, lapicero, Internet, libros de consulta y lectura, documentos, láminas, dibujos, reglas, láminas, DVD, video, computador, entre otros 		

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de un taller con los temas trabajados. • Diseños artísticos y composiciones. • Consulta y exposición. • Conversatorio de conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados. • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado. • Desarrollo de planchas y demás actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema. • Realización del taller de aplicación • Dibujos, collage, creaciones, planchas.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con la temática del período y actividades planteadas. • Planchas, diseños y creaciones. • Block, carpeta y otros. • Resumen de video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Socialización y exposición de trabajos • Realización y entrega de trabajos y actividades propuestas en el área. • Creaciones realizadas con motivos del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización y presentación de todas las actividades del período. • Participación, interés y responsabilidad. • Respeto por el trabajo propio y del compañero(a). • Fortalecimiento de hábitos de escucha

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Mesas redondas, conversatorios, debates • Diseños y creaciones artísticas • Trabajos de consulta y la aplicación de conceptos artísticos. • Crucigramas artísticos • Planchas y planas • Block y carpetas. • Dibujos libres y dirigidos. • Fichas y fotocopias • Carteleras • videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Realización de todas las actividades programadas: planchas, planas, dibujos, tareas, consultas, etc. • Sustentación y exposición de consultas artísticas. • Realización de diseños gráficos y artísticos • Presentación de videos. • Socialización y exposición de las actividades propuestas. • Salidas al tablero. • Trabajos individuales y en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición e interés para realizar el trabajo propuesto dentro y fuera del aula. • Participa activamente en el desarrollo de las actividades. • Responsabilidad en la entrega de trabajos asignados. <p>Durante el periodo se valorarán los desempeños de los estudiantes así: el 20% (Conceptual) de lo trabajado durante las clases y el otro 50% (Procedimental) en las actividades que deben desarrollar en cada documento y las planchas, (10% el Bimestral) y el otro 10% (Actitudinal), 10% del alumno de acuerdo a su desempeño.</p>
<p>Recursos: guías, cartulina, marcadores, colores, revistas, lápiz, lapicero, Internet, libros de consulta y lectura, documentos, láminas, dibujos, reglas, láminas, celulares, video, computador, entre otros</p>		

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de un taller con los temas trabajados. • Diseños artísticos y composiciones. • Consulta y exposición. • Conversatorio de conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados. • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado. • Desarrollo de planchas y demás actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema. • Realización del taller de aplicación • Dibujos, collage, creaciones, planchas y videos.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con la temática del período y actividades planteadas. • Planchas, diseños y creaciones. • Block, carpeta y otros. • Resumen de video. • Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos elaborados durante el período y el año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Socialización y exposición de trabajos • Realización y entrega de trabajos y actividades propuestas en el área. • Creaciones realizadas con motivos del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización y presentación de todas las actividades del período. • Participación, interés y responsabilidad. • Respeto por el trabajo propio y del compañero(a). • Fortalecimiento de hábitos de escucha

