

**I.E JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2018. GRADO NOVENO.**

<b>I. E. JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b>		<b>Docente: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ LÓPEZ</b>		<b>Asignatura: ARTÍSTICA</b>	
<b>Grado: 9°</b>	<b>Periodo: I</b>	<b>N° de clases: 20</b>	<b>N° de Semanas: 10</b>	<b>Fecha Inicio: 15 de ENERO de 2018</b>	<b>Fecha Cierre: 25 de MARZO de 2018</b>
<b>PROPÓSITO DEL PERIODO:</b> Reconocer y valorar la cultura e historia del arte local y universal para comunicar su visión particular del mundo					

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESIVA</li> <li>• CREATIVA</li> <li>• ESTÉTICA</li> <li>• IDEOLÓGICA</li> </ul>
<b>COMPONENTES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• APRECIATIVO</li> <li>• PRODUCTIVO</li> <li>• EMOCIONAL</li> </ul>

<b>Indicadores de Desempeño:</b> Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.		
<b>Conceptuales (20%)</b>	<b>Procedimentales (60%)</b>	<b>Actitudinales (20%)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me sorprende frente a mis nuevos alcances de mi imaginación.</li> <li>• Asume sensiblemente los compromisos frente a la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone ideas artísticas novedosas en relación con mi entorno</li> <li>• Caracteriza con una gestualidad expresiva su presencia.</li> <li>• Identifica las características del arte occidental en el siglo XVIII y XIX</li> <li>• Diferencia las tendencias artísticas del siglo XVII y XVIII</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una actitud de compromiso en relación con mi desempeño artístico</li> <li>• Es tolerante y respetuoso con la producción Artística propia y la de sus compañeros.</li> <li>• Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos; mantiene el orden y la disciplina.</li> <li>• Trabaja de manera cooperativa y respetuosa.</li> </ul>

<b>Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO</b>
Utilizo mis talentos para proyectarme social y económicamente.

<b>Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES</b>
Utilizo responsablemente las canecas de basuras dentro y fuera del aula.

<b>Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>
Controlo mis emociones ante personas o grupos que tienen diferencias de pensamientos.

Actividades (N° = 20 Clases)					
De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
Historia del arte		Arte clásico		Elaboración de composiciones artísticas basadas en Pol ignoto, Parrasios, Zeuxis o Apeles,	1
Arte griego		Arte romano		Presentación documental	3
Reseña artística de la edad antigua		Arte medieval		Elaboración de una muestra arquitectónica	
Símbolos emblemáticos de la historia		Historia y simbología.		Plancha con diferentes símbolos	
Repaso de episodios históricos		Influencia de los símbolos en la historia		Carrusel histórico	
Personajes importantes en la historia del arte		Obras artísticas famosas		Elaboración de friso. Y exposición	

PROCESO DE EVALUACIÓN( Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planchas, friso de cada uno de los temas vistos en clase.</li> <li>Documentos consignados de las actividades resueltas en la carpeta de trabajo.</li> <li>Fotos y videos del carrusel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de planchas utilizando los conocimientos adquiridos.</li> <li>Consultas, Informes y trabajos.</li> <li>Sustentación individual.</li> <li>Muestra artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en exposiciones y conversatorios.</li> <li>Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas.</li> <li>Entrega de los trabajos en los tiempos definidos y acordes a las normas establecidas.</li> <li>Durante el periodo se valorarán los desempeños de los estudiantes así: el 60% de lo trabajado durante la clase y el otro 40% en una actividad al finalizar el período.</li> </ul>
<b>Recursos:</b> documentales, celular, web 2.0, block oficio sin rayas, lápiz, borrador, sacapuntas, regla, carpeta para las planchas, tablero, marcadores, instrumentos geométricos, biblioteca institucional, internet y carpeta de trabajo.		

## **ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.**

ESTE APARTADO SE REFIERE A LAS ACTIVIDADES SUPLETORIAS PARA ALCANZAR LOS INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS UTILIZANDO OTRAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ESTAS PUEDEN REALIZARSE EN EL INICIO, EN EL TRANCURSO O AL FINAL PERIODO.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación/FINAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repaso de la teoría vista durante el periodo.</li> <li>✓ Consultar sobre los temas trabajados en el periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de las guías con los temas trabajados durante el período y las actividades resueltas.</li> <li>✓ Presentación del portafolio con las planchas trabajadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apropiación y dominio motriz de los trabajos propuestos durante el periodo.</li> <li>✓ Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada</li> <li>✓ Interés de superación de los logros pendientes tanto académicos como actitudinales.</li> </ul>
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carpeta de trabajo en orden y al día.</li> <li>✓ Guías desarrolladas.</li> <li>✓ planchas de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carpeta de trabajo.</li> <li>✓ Sustentación oral/escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo escrito de la guía de refuerzo completo, ordenado y en la fecha programada.</li> <li>✓ presentación de trabajos.</li> <li>✓ Asistencia en la fecha programada para el refuerzo.</li> </ul>

