

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: RAFAELA LUISA VÁSQUEZ LÒPEZ		Asignatura: ARTÍSTICA	
Grado: 9º	Periodo: II	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: 27 de MARZO de 2018	Fecha Cierre: 9 de JUNIO de 2018
COMPONENTES:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apreciativo 2. Productivo 3. Emocional 					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO:

1. Aprecio con sentido estético las diferentes obras artísticas
2. Describo, comparo y ensayo los procedimientos técnicos que utilizo.
3. Controlo, oriento y ensayo nuevas habilidades expresivas.
4. Transformo lenguajes artísticos particulares y producciones culturales.
5. Me comunico mediante lenguajes artísticos.

Indicadores de Desempeño:		
Conceptuales (% 20)	Procedimentales (% 60)	Actitudinales (% 20)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y valora el arte del renacimiento y el barroco. • Da generalidades sobre el arte en el renacimiento • Expresa de manera creativa las formas en que la naturaleza se muestra. • Describe las técnicas de la pintura en óleo que emplearon en el siglo XV y XVI • Manifiesta creatividad para modificar obras de arte y producciones culturales. • Reconoce las principales obras de José de 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa desde su campo visual la problemática social del país. • Expone Los artistas destacados en la pintura renacentista: Fra Angélico, Botticelli, Rafael, Alberto Durero y Domenico Theotocopulos • Crea obras tridimensionales resaltando en ellas el volumen, el color y la luz. • Construye un friso con las 10 características de la literatura renacentista. • Explica porque el arte Barroco surgió como un estilo promovido principalmente por la 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra respeto y compromiso con las actividades del área. • Muestra interés e imaginación para crear y aplicar diseños artísticos con diversas técnicas y niveles de ejecución. • Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas. • Participa responsablemente de los procesos artísticos. • Presenta planchas utilizando la visión lineal y aérea.

ribera, diego Velásquez, francisco Zurbarán y Bartolomé e. Murillo.	Iglesia Católica.	<ul style="list-style-type: none"> Representa mediante planchas temas humanos, mitológicos y religiosos.
---	-------------------	---

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES Y DE EMPRENDIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> Pongo en práctica mi Capacidad para liderar y trabajar en equipo.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES
<ul style="list-style-type: none"> Me adapto a nuevas situaciones en pro de mi entorno

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Aplico mi Tolerancia. para apreciar y aceptar diferentes puntos de vista.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> Arte del renacimiento y barroco: la pintura, la música y la literatura. El arte y la problemática social. Taller de expresión artística. 		<ul style="list-style-type: none"> Explicación y exposición de las obras de arte del renacimiento y del barroco Con las técnicas de la pintura en óleo representa cuerpo humano, dioses mitológicos y personajes de la biblia. Elaboración de bocetos de pintores reconocidos del siglo XV y XVI Desarrollo de talleres creativos y su exposición. Realiza diseños demostrando la capacidad para expresar sus emociones a través del taller artístico. 		<ul style="list-style-type: none"> Presenta diseños de trabajos gráficos ilustrativos expresando sus emociones. Diseña creaciones artísticas con base en los temas del renacimiento y el barroco. Completado de fichas y fotocopias: dibujo y coloreado. Elaboración de frisos artísticos Sopa de letras y crucigrama con términos vistos durante el período. Realización de dibujos libres y dirigidos. Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno o carpeta con los temas y actividades propuestas. • Diseños artísticos demostrando sus emociones. • Trabajos de consulta y la aplicación de conceptos artísticos. • Planchas, block y carpetas. • Dibujos libres y dirigidos • frisos. • Bocetos. • Consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones individuales y grupales • Elaboración de páginas creativas. • Comunicación de lenguajes artísticos a través de la oralidad. • Sustentación y argumentación sobre consultas artísticas, • Diseños gráficos y artísticos, composiciones y variedad de elementos. • Transformaciones artísticas. • Trabajo en equipo • Socialización y exposición de las actividades propuestas. • Salidas al tablero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta habilidades artísticas con interés, esfuerzo y responsabilidad. • Fomentar la escucha, la disciplina de trabajo en procesos creativos. • Se responsabiliza y cumple con sus procesos de trabajo. • La puntualidad y responsabilidad en los trabajos, consultas y exposiciones. • Desempeño individual en la elaboración de sus procesos. • Propuestas creativas y novedosas que ayuden a la formación de valores. • Entrega de carpetas artísticas con todos los trabajos artísticos elaborados durante el período. <p>Durante el periodo se valorarán los desempeños de los estudiantes así: el 20% (Conceptual) de lo trabajado durante las clases y el otro 60% (40%Procedimental) en las actividades que deben desarrollar en cada documento y las planchas, (20% el Bimestral) y el otro 20% (Actitudinal), 10% del alumno de acuerdo a su desempeño y el otro 10% la nota del docente.</p>
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos o carpetas, pintura en vinilo y oleos, bastidor, tijeras, cartulina, marcadores, revistas, lápiz, lapicero, Internet, libros de consulta y lectura, documentos, láminas, dibujos, reglas, láminas, DVD, computador, entre otros. 		

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLATORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de un taller con los temas trabajados. • Diseños artísticos y composiciones. • Consulta y exposición del arte precolombino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados. • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado. • Desarrollo de planchas y demás actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema. • Realización del taller de aplicación • Dibujos, frisos, creaciones, planchas.
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con la temática del período y actividades planteadas. • Planchas, diseños y creaciones. • Block, carpeta y otros. • Consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Socialización y exposición de trabajos • Realización y entrega de trabajos y actividades propuestas en el área. • Exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización y presentación de todas las actividades del período. • Participación, interés y responsabilidad. • Respeto por el trabajo propio y del compañero(a). Fortalecimiento de hábitos de escucha. • Consulta y exposición.