

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ – SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018-GRADO NOVENO

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ			Docentes: María Fernanda Sossa - Gloria Copete – Luisa Vásquez			Asignatura: Educación Artística		
Grado: 9°4	Periodo: III	N° de clases: 20	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: 2 de Julio de 2018		Fecha Cierre: 9 de septiembre de 2018		

COMPONENTES

Apreciativo
Productivo
Emocional

DESEMPEÑOS DEL PERIODO

1. Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes transmitidos a través del lenguaje artístico.
2. Aprecio la riqueza cultural de las obras artísticas. Elaboro con creatividad diferentes expresiones artísticas.
3. Expreso mis emociones y sentimientos inspirados en las obras artísticas que observo.
4. Interpreto los mensajes contenidos en las obras de arte.
5. Utilizo un lenguaje artístico y adecuado para expresar mis ideas innovadoras.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (20%) Evaluación periodo (10%)	Procedimentales (50%)	Actitudinales (10% doc-10% est)
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y analiza los elementos característicos del arte del siglo XVIII. • Reconoce y analiza los elementos característicos del arte del siglo XIX. • Visita a centros culturales locales y presenta un informe de lo observado. • Presenta el taller de creatividad artística y lo expone a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema pendientes del 2° periodo: teatro. • Diseños maquillaje teatral – fotografía blanco, negro, sepia. • Consulta autores del arte de Latinoamérica con sus obras más representativas y la expone ante sus compañeros. • Realiza bocetos orientados, imitando obras representativas de artistas latinoamericanos. • Elabora y practica técnicas pictóricas que dé cuenta de su trabajo responsablemente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta de manera responsable sus trabajos, tareas, consultas apoyos, prácticas y demás actividades del área. • Manifiesta una actitud espontánea y respetuosa respecto a las evocaciones propias y de los demás. • Trabaja de manera respetuosa y creativa.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

Escuchó la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

Respeto el espacio físico en pro de un medio ambiente sano para la actividad del aprendizaje. - Desarrollo todos mis trabajos planeados para el periodo.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

Analizo críticamente mi participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos e identifico cómo dicha participación contribuye a mejorar o empeorar la situación.

Actividades (N° = 20 –corresponden a 10 semanas)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte: elementos característicos del arte de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siglo XVIII. ✓ Siglo XIX. • Biografía de grandes exponentes del arte en Latinoamérica. • Visita a centros culturales locales. • Taller de creatividad artística y exposición. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta sobre los elementos característicos del siglo XVIII y XIX • Socialización de consulta sobre estos períodos del arte. • Explicación de los distintos autores y sus obras en Latinoamérica. • Observación y breve análisis de obras de arte a través de videos. • Explicación de historia de autores latinoamericanos y sus obras, la simbología utilizada en sus creaciones más importantes. • Observación y descripción de obras artísticas famosas, en la escultura y pintura de centros culturales locales. • Elaboración de talleres para afianzar los temas vistos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de videos. • Observación de láminas y comentarios. • Realización de modelos de esculturas y pinturas, siguiendo prototipos e instrucciones. • Crucigramas y sopas de letras de temas artísticos. • Realización de dibujos libres y dirigidos. • Descripción colectiva de obras y autores. • Completado de fichas y fotocopias. • Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. 	

Recursos: Cuadernos clase y apoyo, cuerpo, textos, diccionario, libros educación artística biblioteca para grado 9°, colores, marcadores, láminas, videos, Internet, páginas web, mapas físicos, Revistas, entre otros. Blog docente.

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno clase cuaderno apoyo con los temas y trabajos del período. • Planchas y planas artísticas. • Cartelera y crucigramas artísticos • Viñetas, dibujos libres y dirigidos • Creaciones y diseños artísticos. • Consultas (artística) y exposiciones. • Fichas y fotocopias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones • Experiencias estéticas y artísticas e imaginativas (dibujos, gráficos, etc.). • Trabajos individuales, grupales, participativos. • Exposición de temas, trabajos. • Entrega de talleres creativos y portafolio • Diseños gráficos. • Salidas al tablero • Trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de portafolios que dan cuenta de su trabajo responsable y sistemático. • Responsabilidad en la entrega de sus diseños artísticos gráficos. • Respeto por el trabajo propio y el de los compañeros. • Trabajo en equipo. • Participación en exposiciones, Conversatorios, practica-silencios. • Escucha activa y seguimiento de instrucciones. • Durante el período se valorarán los desempeños de los estudiantes de acuerdo a los siguientes desempeños: conceptual% 10, procedimental %50, actitudinal: % 10 docente - Autoevaluación estudiante%10, Evaluación Periodo%10.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras Estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de un taller con los temas trabajados. • Diseños artísticos y composiciones. • Consulta períodos del arte, exposición de la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados. • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado. • Desarrollo de planchas y demás actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema. • Realización del taller de aplicación. Dibujos, collage, creaciones, planchas.

PROCESO DE EVALUACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno con la temática del período y actividades planteadas.• Planchas, diseños y creaciones.• Block, carpeta y otros.• Consulta.	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación• Socialización y exposición de trabajos• Realización y entrega de trabajos y actividades propuestas en el área.• Exposición.	<ul style="list-style-type: none">• Realización y presentación de todas las actividades del período.• Participación, interés y responsabilidad.• Respeto por el trabajo propio y del compañero(a). Fortalecimiento de hábitos de escucha.• Consulta y exposición.