

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018 - NOVENO

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: María Fernanda Sossa Gloria Copete – Luisa Vásquez		Asignatura: Educación Artística	
Grado: 9°	Periodo: 4°	N° de clases: 20	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: 10 de Septiembre de 2018	Fecha Cierre: 23 de Noviembre de 2018

COMPONENTES

Apreciativo
Productivo
Emocional

DESEMPEÑOS DEL PERIODO

1. Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes contenidos en las obras artísticas vistas en clase.
2. Reconozco la importancia del arte en la cultura.
3. Elaboro con creatividad obras artísticas diversas.
4. Expreso mis sentimientos e ideas a partir de la observación de obras del arte.
5. Interpreto los mensajes transmitidos por la obra de arte.

Indicadores de Desempeño:

Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (20%) Evaluación periodo(10%)	Procedimentales (50%)	Actitudinales (10% doc-10% est)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica las manifestaciones del lenguaje corporal y la danza contemporánea. • Analiza y explica lo que es la identidad cultural. • Patrimonio cultural: obras de arte nacionales y latinoamericanas (sitios, obras artísticas diversas). • Desarrolla el taller de creatividad artística y lo expone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta sobre el patrimonio cultural a nivel local, departamental, nacional y latinoamericano. • Desarrolla consultas artísticas y realiza páginas creativas. • Elabora un portafolio que dé cuenta de su trabajo responsable y sistemático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utilizan y del entorno sociocultural. • Participa responsablemente de los procesos artísticos. • Valora la creación y producción artística propia y del otro. • Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

Respeto el espacio físico en pro de un medio ambiente sano para la actividad del aprendizaje y desarrollo todos mis trabajos planeados para el periodo.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden contener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia.

Actividades (N° = 20 –corresponden a 10 semanas)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización: • Lenguaje corporal: danza contemporánea. • Identidad cultural. • Patrimonio cultural: obras de arte nacionales y latinoamericanas (sitios, obras artísticas diversas). • Taller de creatividad artística y exposición. 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta sobre el lenguaje corporal y la danza contemporánea. • Socialización de consulta identidad cultural • Observación de video sobre obras artísticas latinoamericanas. Resumen y conclusiones. • Observación y breve análisis de obras de arte a través de videos. • Talleres para afianzar conocimientos, teorías y manifestar la creatividad en la expresión artística. 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta sobre el lenguaje corporal y la danza contemporánea. • Socialización de consulta identidad cultural • Observación de video sobre obras artísticas latinoamericanas. Resumen y conclusiones. • Observación y breve análisis de obras de arte a través de videos. • Talleres para afianzar conocimientos, teorías y manifestar la creatividad en la expresión artística. • Confrontación de lo aprendido, usando herramientas TIC´s. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con los temas del período y las tareas propuestas. • Creaciones y diseños artísticos. • Elaboración de planchas. • Consultas (artística) y exposiciones. • Carteleras. • Crucigramas y sopas de letras • Dibujos libres y dirigidos • Fichas y fotocopias. • Conversatorios sobre videos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones. • Observación de videos y láminas. • Evaluaciones • Realización de dibujos, gráficos, talleres creativos y portafolio, etc. • Sustentación y argumentación sobre consultas artísticas • Trabajo en equipo • Exposición y socialización de actividades • Salidas al tablero. • Diseños gráficos y artísticos, composiciones y variedad de elementos. • Socialización de consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones. • Observación de videos y láminas. • Realización de dibujos, gráficos, talleres creativos, guiones, prácticas. • Sustentación y argumentación sobre consultas artísticas • Trabajos individuales, grupales, participativos. • Exposición de temas, conversatorios, trabajos, investigaciones. Salidas al tablero • Es responsable con la entrega de portafolio y demás trabajos propuestos desde el área. • Presenta habilidades artísticas con interés, esfuerzo y responsabilidad. • Fomenta la escucha, la disciplina de trabajo en procesos creativos. • Se responsabiliza y cumple con sus procesos de trabajo. • Es respetuoso por el trabajo propio y el de los compañeros. • Durante el período se valorarán los desempeños de los estudiantes de acuerdo a los siguientes desempeños: conceptual% 20, procedimental %50, actitudinal:% 10 docente - Autoevaluación estudiante%10 , Evaluación periodo%10

Recursos: Cuaderno clase y apoyo, cuerpo, textos de educación artística grado 9°, diccionario , colores, marcadores, láminas, videos, Internet, económicos, constitución política, Revistas, entre otros. Blog docente.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de un taller con los temas trabajados. • Diseños artísticos y composiciones. • Realización de actividades del período. • Presentación de talleres realizados en el período. • Consulta sobre el Renacimiento y el Barroco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado. • Desarrollo de planchas y demás actividades. • Creaciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados. • Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema. • Dibujos, collage, creaciones, planchas. •

PROCESO DE EVALUACIÓN		
• Productos / Evidencias	▪ Técnicas e instrumentos	• Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con la temática del período. • Planchas, diseños y creaciones. • Block, carpeta y otros. • Resumen de videos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. • Exposición y socialización de trabajos. • Consultas. • Videos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de trabajos en los tiempos definidos y de manera correcta. • Participación e interés con las actividades planteadas. • Respeto por el trabajo propio y del compañero(a). • Fortalecimiento de hábitos de escucha