



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ**  
 “SEMILLERO DE NUESTRA POBLACIÓN, ORGULLO DE NUESTRA ANTIOQUIA, MANOJO DE ENSEÑANZA, PAZ Y AMOR”  
 RESOLUCIÓN MUNICIPAL No 348 DEL 27 OCTUBRE DEL 2011



**GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES**

**CÓDIGO: GAC-FO-23**

**Versión: 1**

**Página 1 de**

ESTUDIANTE(S)	GRUPO
---------------	-------

**OBJETIVOS:**

1. Desarrollar actividades conjuntas desde las ciencias sociales y la educación artística que propendan por el mejoramiento del bienestar socioemocional en familia para fortalecer las vivencias y capacidad de comprensión en diferentes situaciones de la vida real.
2. Utiliza el lenguaje de las matemáticas para comprender la realidad socio- emocional en las familias y explicar diversas situaciones que busquen fomentar el dominio de sus emociones.

ÁREAS DE FORMACIÓN:	GRADO	TIEMPO
<b>CIENCIAS SOCIALES INTEGRADAS - EDUCACIÓN ARTÍSTICA, MATEMÁTICAS E INGLES</b>	<b>6°</b>	<b>10 semanas</b>
<b>MAESTROS QUE ACOMPAÑAN EL PROCESO</b>		
<b>MARÍA FERNANDA SOSSA – LUISA RAFAELA VÁSQUEZ - GILBERTO TORRES</b>		

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

1. Comprende e interpreta diversos problemas relacionados con la comunicación que afectan socioemocionalmente a la familia. DBA 6.
2. Analiza problemas relacionados con el bienestar socioemocional en la familia. DBA 4. DBA 6
3. Selecciona diversas soluciones aplicando procedimientos y estrategias para resolver problemas. DBA 2

**METODOLOGÍA O ESTRUCTURA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

**DEFINICIÓN Y ESCOGENCIA DEL TÓPICO DE ARTICULACIÓN**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

En el grupo familiar ¿cuáles aspectos y de qué manera están afectando el estado socioemocional de sus integrantes, en esta época de confinamiento?

**ACTIVIDADES DE INICIO**

**INICIA: 3 de AGOSTO- FINALIZA: 4 de SEPTIEMBRE**

Se iniciarán bajo las estrategias de las remembranzas y pre consultas (manejo de preconceptos, tomar apuntes en el cuaderno actividad de desarrollo autónomo:

1. ¿Por qué desde la antigüedad el hombre ha tratado de reconocer y manejar sus emociones?
2. ¿Qué es estado, familia, sociedad y cultura, porque a partir de estos conceptos tenemos que tratar el tema de las emociones hoy?
3. ¿Cuál es la pretensión del confinamiento en Colombia y el mundo, cómo afecta socioemocionalmente a las familias?
4. ¿Los modelos matemáticos sirven para conocer el efecto en el desarrollo de la epidemia y de los cambios en las medidas de confinamiento y de distanciamiento social?
5. ¿Porque son importantes los lideres no solo en el orden mundial si no en nuestras casas empezando por nuestros padres- o acudientes para enfrentar este tipo de situaciones en el mundo?
6. ¿Cuáles son las luces y las sombras de un mal manejo socioemocional desde, la casas para vida familiar y para usted como individuo en lo económico, social, en su proyecto de vida?
7. ¿sabes qué tipo de estadística y que conceptos de ella, ha utilizado las potencias mundiales para estudiar el comportamiento del virus?
8. ¿Han interpretado una curva de crecimiento de la pandemia, dentro del grupo familiar? ¿Que concluyeron?
9. ¿Las matemáticas y la estadística pueden dar información sobre la proporción poblacional afectada emocionalmente por el confinamiento?
10. ¿Conoce los conceptos de patrimonio, historieta - comic como pueden ayudarnos a fortalecer el tema socioemocional en la familia durante el confinamiento, se arriesgaría usted a proponer actitudes que ayuden a fortalecer la familia a través de ellos?
11. Por qué se dice que el mundo no volverá hacer el mismo piensa usted que al relacionar las temáticas de sociales, artística, ¿matemáticas e inglés le será más fácil comprenderlo?

**ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION**  
**INICIA: 7 de SEPTIEMBRE – FINALIZA: 23 de OCTUBRE**

**Estrategia:** Le ayudara a usted a integrar su conocimiento autónomo desde las de las **remembranzas** y la aplicación de las pre consultas (manejo de preconceptos) ayudándole a encontrar la información necesaria para **profundizar** sus conocimientos generando nueva información :(Responder con sus palabras el significado de los siguientes conceptos (ver anexos); cuaderno indicado por los docentes, (recuerda algunos de ellos) ¡usted sabe!... en el menor tiempo posible - los que no recuerde buscarlos en el diccionario, colocar los conceptos para que fortalezca sus conocimientos de manera autónoma. ¡póngase metas usted puede!) Sabe qué es:

Civilización, Cultura, Sociedad. Familia, Emoción, Conflicto, Guerra, Poder, Identidad, Desarrollo, Acción, Convivencia, Comunicación, Desigualdad, Objetivo, Proyecto de vida, Afectación.

Lecturas de análisis crítico con cuestionamientos.  
Patrimonio: elaboración de líneas del tiempo con imágenes  
construcción de historietas -comics sobre las temáticas planteadas  
aplicación de encuestas (Ver anexos)  
Graficación y tabulación sobre la temática de estudio  
Socialización de las actividades al interior de cada área.  
Aclaración de dudas sobre las actividades - conversatorios  
Videos complementarios para estudiantes con conectividad

blogs docentes:

[www.alasdemariposa1.jimdo.com](http://www.alasdemariposa1.jimdo.com) sociales      [www.alasdemariposa2.jimdo.com](http://www.alasdemariposa2.jimdo.com) artística  
<https://uncontextomatematico.jimdo.com/> matemáticas  
Email:s5rafaela10@hotmail.com matemáticas

**ACTIVIDADES DE FINALIZACION**  
**INICIA: 26 de OCTUBRE – FINALIZA: 13 de NOVIEMBRE**

Creacion de historieta o comic que evidencie respuesta apregunta problematizadora inicial con base en actividades desarrolladas durante el semestre.  
PADLED(solo para estudiantes con conectividad) - Que evidencie manejo de emociones en la familia solucio las creaciones, planteadas por los estudiantes con participacion creativa , responsable y puntual.

DEBATE: sobre el analisis del estudio estadistico planteado.  
Conclusiones generales del tópico en cada una de las áreas

**CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Como base de los instrumentos de evaluacion se presenta **rubrica integradora** especificando los siguientes criterios:

1. Comprende e interpreta problemas relacionados con la comunicación que afectan socioemocionalmente a la familia.  
Selecciona diversas soluciones aplicando procedimientos y estrategias para resolver problemas que afectan socioemocionalmente a la familia durante el confinamiento.
2. Analiza con propiedad problemas relacionados con el bienestar socioemocional en la familia durante el confinamiento manteniendo una actitud positiva.
3. Utiliza de forma satisfactoria y con principios éticos diferentes plataformas, medios virtuales, guías y actividades que emplea el docente para encuentros sincrónicos y asincrónicos en los que expresa su sentir al responder pregunta problematizadora sobre el manejo de las emociones en la familia durante el confinamiento.

<b>RUBRICA INTEGRADORA</b>				
<b>ELEMENTOS A EVALUAR/DESEMPEÑOS</b>	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>COMPRESION DEL TEMA</b>	Comprende, evidencia e interpreta con propiedad diversos problemas relacionados con la comunicación que afecta socioemocionalmente a la familia por el confinamiento	Comprende e interpreta de manera satisfactoria con propiedad diversos problemas relacionados con la comunicación que afecta socioemocionalmente a la familia por el confinamiento	Identifica ocasionalmente diversos problemas relacionados con la comunicación que afecta socioemocionalmente a la familia por el confinamiento	Presenta dificultad para comprender diversos problemas relacionados con la comunicación que afecta socioemocionalmente a la familia por el confinamiento
<b>ESTRATEGIAS/PROCEDIMIENTOS</b>	Por lo general selecciona diversas soluciones aplicando procedimientos y estrategias para resolver problemas que afectan socioemocionalmente a la familia durante el confinamiento	Por lo general usa una estrategia afectiva para dar soluciones aplicando procedimientos a fin de resolver problemas que afectan socioemocionalmente a la familia durante el confinamiento	Algunas veces usa una estrategia afectiva para resolver problemas, que afectan socioemocionalmente a la familia durante el confinamiento, pero no lo hace consistentemente	Raramente usa una estrategia efectiva para resolver problemas, que afectan socioemocionalmente a la familia durante el confinamiento
<b>ACTITUD HACIA LAS ACTIVIDADES</b>	Analiza con propiedad problemas relacionados con el bienestar socioemocional en la familia durante el confinamiento manteniendo una actitud positiva	Identifica a menudo problemas relacionados con el bienestar socioemocional en la familia durante el confinamiento manteniendo una actitud positiva	Algunas veces se enfoca en las actividades que debe hacer relacionando problemas que afecten el bienestar socioemocional en la familia durante el confinamiento. Necesita ser alentado	Pocas veces se enfoca en problemas relacionados con el bienestar socioemocional en la familia durante el confinamiento. Deja que otros aporten a la actividad, no mantiene una actitud positiva.
<b>PLATAFORMAS VIRTUALES GUÍAS Y ACTIVIDADES.</b>	Utiliza de forma satisfactoria y con principios éticos diferentes plataformas, medios virtuales, guías y actividades que emplea el docente para encuentros sincrónicos y asincrónicos.	Utiliza sin dificultad y con principios éticos diferentes plataformas, medios virtuales, guías y actividades que emplea el docente para encuentros sincrónicos y asincrónicos.	Utiliza con dificultad, pero con algunos principios éticos diferentes plataformas, medios virtuales, guía y actividades que emplea el docente para encuentros sincrónico y asincrónicos	Se le dificulta utilizar diferentes plataformas o medios virtuales, guías y actividades que emplea el docente para encuentros sincrónico y asincrónicos

## RECURSOS – ANEXOS

### RECURSOS

Textos  
Diccionarios  
Lecturas  
Imágenes  
Copias de trabajo  
Constitución política  
Calculadora  
Materiales diversos (periódico, revistas entre otros)  
Blogs docentes – videos YouTube – paginas virtuales entre otros. ((solo para estudiantes con conectividad).  
Plataformas: classroom – zoom – meet – padlet. solo para estudiantes con conectividad.  
Guía y actividades anexas,  
Implementos como: reglas, hojas de block, tijeras, compás, transportador, escuadras, colores, lápiz, borrador, recurso humano, manejo de tics (Excel) y Aparatos tecnológicos.

Materiales y recursos educativos online (solo para estudiantes con conectividad).

<https://aprendoencasa.educacion.es/docentes/> Herramienta educativa para las familias durante el cierre preventivo de los centros.

<https://www.rtve.es/educlan/> Recursos de aprendizaje a distancia para escuelas afectadas por el confinamiento.

[https://edu.google.com/intl/es-419/latest-news/covid-19-support-resources/?modal\\_active=none](https://edu.google.com/intl/es-419/latest-news/covid-19-support-resources/?modal_active=none) Para el desarrollo de la secuencia será fundamental encontrar recursos (textos, videos, experiencias, artículos, juegos software, etc.) adecuados y al mismo tiempo desafiantes y atractivos para los estudiantes, que les permitan avanzar hacia los objetivos planteados.

[https://issuu.com/colegiopaideia/docs/matematica\\_6\\_b\\_sico-texto\\_del\\_e](https://issuu.com/colegiopaideia/docs/matematica_6_b_sico-texto_del_e) LIBRO DIGITAL

<https://www.ingeniovirtual.com/tipos-de-graficos-y-diagramas-para-la-visualizacion-de-datos/>

<https://www.universoformulas.com/estadistica/descriptiva/diagrama-barras/>

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/cainicio>

<https://www.ingeniovirtual.com/tipos-de-graficos-y-diagramas-para-la-visualizacion-de-datos/>

<https://www.universoformulas.com/estadistica/descriptiva/diagrama-barras/>

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/cainicio>

<https://es.khanacademy.org/signup?isteacher=1>

<https://www.lavanguardia.com/vida/20200411/48417957628/que-pueden-hacer-matematicas-pandemia-coronavirus-covid19.html>

<https://blogs.iadb.org/administracion-publica/es/estadisticas-oficiales-en-tiempos-del-coronavirus-continuidad-sin-contacto/>

**NOTA: Se necesita proceso de adaptación al cambio por parte de estudiantes.**

### ANEXOS

**EJEMPLOS Y EJERCICIOS INICIO 0**  
**INICIA: 3 de AGOSTO- FINALIZA: 4 de SEPTIEMBRE**

#### ACTIVIDAD

**Individual - grupal (preconcepto – lluvia de ideas – preconsulta -cuestionamientos - conversatorio).**

**0.1 REMEMBRANZA: la importancia de recordar como punto de partida en el manejo de preconceptos en los estudiantes.**

¿Qué es? - ¿Para qué sirve?, ¿qué les aporta en el abordaje de la pregunta problematizadora (¿pueden recordarla - leerla en la presentación o leerla de sus apuntes de cuaderno tomada de las explicaciones de clase? Teniendo en cuenta preconceptos como: – autonomía – ser –familia-emoción-sociedad. (Conversatorio inicial para abordar la temática.) – (No se anota nada).

**CUESTIONAMIENTOS PARA ABORDAR LA LAS TEMÁTICAS A TRATAR DESDE LA INTEGRACIÓN DE LAS ÁREAS (como abordaje o punto de partida para que usted como estudiante de manera autónoma se encamine en la resolución de la pregunta problematizadora en la que entregará la respuesta como resultado de lo aprendido de manera significativa por usted en la actividad final).**

### 1. ACTIVIDAD AUTÓNOMA

**REMEMBRANZA** (Es un concepto que se utiliza como sinónimo de **reminiscencia**, **evocación** o **recuerdo**. La remembranza, por lo tanto, está asociada a la **recordación de algo que ocurrió en el pasado** y que ahora forma parte de la **memoria**).

**Objetivo:** fortalecer la competencia comunicativa y escritora a través de remembranzas como abre bocas temático, a partir de la afectación del confinamiento en el estudiante y la familia desde lo socioemocional.

#### PASO 1.

-Por qué desde la antigüedad el hombre ha tratado de reconocer y manejar sus emociones. ¿Recuerda?

\_\_\_\_\_

¿Qué es estado, familia, sociedad y cultura, porque a partir de estos conceptos tenemos que tratar el tema de las emociones hoy?

\_\_\_\_\_

**Pre consulta (responder con sus palabras los conceptos que recuerda... en el menor tiempo posible -después del conversatorio y de la clase de manera autónoma, los que no recuerde buscarlos en el diccionario ¡póngase metas usted puede!) Sabe qué es:**

#### PASO 2

Civilización: \_\_\_\_\_

Sociedad: \_\_\_\_\_

Cultura: \_\_\_\_\_

Familia: \_\_\_\_\_

Emoción: \_\_\_\_\_

Conflicto: \_\_\_\_\_

Guerra: \_\_\_\_\_

Identidad: \_\_\_\_\_

Acción: \_\_\_\_\_

Convivencia: \_\_\_\_\_

Desigualdad: \_\_\_\_\_

Objetivo: \_\_\_\_\_

Proyecto de vida: \_\_\_\_\_

Patrimonio: \_\_\_\_\_

Afectación: \_\_\_\_\_

#### PASO 3.

**ACTIVIDAD PARA ESTUDIANTES (Conversatorio) partiendo del preconcepto– no se permiten respuestas de consultas – solo sus palabras y en los renglones dejados para ello, responda.**

¿Cuál es la pretensión del confinamiento en Colombia y el mundo? \_\_\_\_\_

¿Cómo afecta socioemocionalmente a las familias? \_\_\_\_\_

¿Por qué son importantes los líderes no solo en el orden mundial sino en nuestras casas empezando por nuestros padres o acudientes para enfrentar este tipo de situaciones en el mundo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuáles son las luces y las sombras de un mal manejo socioemocional desde nuestras casas para la vida familiar y para nosotros como individuos en lo económico, social y político? \_\_\_\_\_

¿Por qué se dice que el mundo no volverá a ser el mismo?

**EJEMPLOS Y EJERCICIOS**  
**ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACION**  
**INICIA: 7 de SEPTIEMBRE – FINALIZA: 23 de OCTUBRE**

**ACTIVIDAD:**

**LECTURAS – ANÁLISIS – CUESTIONARIOS.**

**1.1 ACTIVIDAD AUTÓNOMA**

**FAMILIA, DESARROLLO Y CAMBIO SOCIAL. CLAVES PARA ESTUDIO. INTERDISCIPLINARIO.**

**Por: Luis Álvarez Colín.**

“Los individuos y las familias, cambian y se transforman, para bien o para mal, al entrar en interacción continua con civilizaciones, culturas, poblaciones, sociedades, instituciones pertenecer a ellas. ¿La historia toma rostro cuando estas instancias mediante mecanismos figuran, transfiguran y prefiguran las cohortes de nacimiento de un individuo como usted? – cómo yo?, el timing con el que cada uno entra en la historia, las trayectorias individuales de los miembros de la familia, el repertorio y los roles que cada uno posee y logra enriquecer y especialmente ciertos acontecimientos históricos fundamentales como son las emociones, los conflictos de diversos géneros que se crean por las guerras, el poder, las economías, las enfermedades, la cultura, las religiones, las migraciones y la vida misma y su existencia”

Adaptado por María Fernanda Sossa docente para estudiantes 6° grado  
Versión On–line ISSN 25 94 -1100 versión impresa ISSN 1870 – 879X  
En – clav.pen vol.2 no.4 México dic.2008

¿Cuándo lee este fragmento de texto realizado por Luis qué piensa? Recuerde todo lo que hemos realizado en clase durante este año:

Palabras desconocidas:

**1.2 ANEXO ACTIVIDAD AUTÓNOMA**  
**LA FAMILIA COMO CONTEXTO PARA UN DESARROLLO SALUDABLE**

**Por: Rogelia Perea Quesada**

**-La familia como institución natural universal**

Según artículos 42,44,214 numeral 2 de la Constitución Política de Colombia, la familia es una constante que ha permanecido a lo largo de los tiempos y en todas las sociedades, es anterior al estado y a cualquier otra comunidad por lo que tiene unos derechos que son inalienables, es considerada como la base fundamental para la socialización primaria del niño y como agente preventivo ya que es en el seno de la misma donde los hijos se van formando y van adquiriendo repertorios de conducta que posteriormente les llevará a afrontar diversas situaciones. El ser humano, encuentra su desarrollo pleno, su realización integral, su riqueza insustituible en la familia. Aquí, realmente, más que en todo otro campo de su vida, se juega el destino del hombre (López-Barajas, 1995). En la familia encontramos seguridad y confianza ya que es una comunidad de amor y de solidaridad en la que se nos valora por lo que somos, donde recibimos la transmisión de valores culturales, éticos, sociales y espirituales.

La sociedad, el Estado, las Organizaciones y en general todos los agentes sociales, deben proteger a la familia con medidas de carácter político, económico, social y jurídico para su estabilidad. El contexto familiar es fuente de prevención emocional ya que influye en el desarrollo sano y equilibrado de sus miembros, aunque en muchos casos hay familias que se ven obligadas a vivir en situación de necesidad e incluso de pobreza extrema.

**Responda si lo sabe...** – si no consúltelo - ¡Cuando teníamos clase presencial todos tenían Constitución en los 4 grados 6°S – si por algún motivo no la tiene, pregunte algún integrante de la casa y coloque la respuesta con sus palabras!

Los artículos de la constitución en el primer párrafo de la lectura hacen referencia a:

Art.42: \_\_\_\_\_

Art.43: \_\_\_\_\_

Art.214: \_\_\_\_\_

### -Perspectiva histórica de la familia

La naturaleza de la familia humana en cuanto a su estructura y formas de organización ha sufrido cambios históricos importantes que se han ido gestando a lo largo del tiempo y motivados por diversos factores. En las antiguas civilizaciones **Mesopotamia, egipcia, Asirios, China, India, griega y Romana, inclusive en América con las culturas Maya, Azteca, Inca, Chibcha, Tairona, Quimbaya**, la familia era patriarcal donde la figura del padre estaba ligada a la autoridad y poder con respecto a los demás miembros familiares.

En China la familia estaba estrechamente ligada al poder político del estado imperial, la dependencia de los hijos con respecto a los padres era una constante a lo largo de la vida, existían unos linajes y su estructura jerárquica dentro de los mismos estaba bien delimitada. La historia de las civilizaciones en el antiguo Egipto y Mesopotamia, así como en Grecia y Roma, manifiestan la importancia que se concede a la vida familiar. Los griegos conferían al medio familiar un marcado carácter educativo, instruyendo a los niños en el aprendizaje de costumbres y valores, la madre era la principal responsable de la educación de los hijos y era muy valorada socialmente la mujer que tenía más hijos. El carácter militar de las sociedades mesopotámicas se expresaba en la vida familiar donde a los niños se les instruía desde pequeños para estos menesteres como por ejemplo enseñándoles el tiro con arco.

En la época clásica la obra de Plutarco De liberis educandis,, recoge, entre otras cuestiones la importancia del método, considerando necesario que los niños sean conducidos hacia los buenos hábitos con consejos y razonamientos para el manejo de sus emociones, siendo las alabanzas y los reproches más útiles a los hombres libres que cualquier ultraje (Plutarco, 1992).

**¿Las civilizaciones y las culturas nombradas en el anterior párrafo son importantes en el desarrollo histórico de la familia por qué?** \_\_\_\_\_

¿La mayor parte de lo que sabemos y valoramos hoy, lo heredamos como seres humanos de la antigüedad clásica: Grecia y Roma; ubica en el siguiente mapamundi estas culturas – con ellos inicia el trasegar de los seres humanos por el mundo de los valores: ¿Ubica en el mapamundi estas dos culturas?



**Los valores** emergentes en una sociedad van en sincronía con las pautas de crianza y que ello ha sido una constante que se ha reflejado en el proceso histórico, así como también una gran parte de la diversidad que actualmente apreciamos en el mundo occidental tiene antecedentes remotos, como indica (Palacios y Rodrigo, 2004) el análisis de la familia y de la vida familiar en las antiguas civilizaciones muestra la importancia concedida desde la antigüedad a la vida familiar, a la valoración de la privacidad, las diferencias de roles entre hombres y mujeres, la regulación de las situaciones socio emocionales de separación, divorcio y adopción y las cambiantes pautas educativas en función con la edad del niño, todo en bastante consonancia con las mismas cuestiones en la época contemporánea. Responde:

¿Qué son valores? \_\_\_\_\_

¿Qué son valores humanos son? \_\_\_\_\_

¿Valores en familia significan? \_\_\_\_\_

¿Entonces los valores en la historia de la humanidad son importantes por qué? \_\_\_\_\_

### Formas primarias de salud familiar

En el estudio del contexto familiar parece necesario hacer una breve reflexión sobre el sentido de la familia. Podemos afirmar que es una comunidad de personas que hace posible la supervivencia de la especie homo, pues en todas las especies de seres vivos incluso las más simples presentan formas de agrupamiento familiar que han hecho posible su supervivencia, pero para que esa comunidad de personas adquiera su verdadera significación debe fundarse en el amor, en un amor que vivifica las relaciones personales entre sus miembros y que constituye la fuerza interior de la comunidad familiar, sin el amor la familia no sería una verdadera comunidad de personas, le faltaría ese germen interior para su vida, crecimiento y desarrollo.

El amor entre los cónyuges es la piedra angular de la institución familiar, este amor mutuo los lleva a compartir un proyecto en común, de acuerdo con Rodrigo y Palacios (2004) este proyecto vital de existencia en común en el que se generan fuertes sentimientos y emociones de pareja y familia, para el progreso - desarrollo de la sociedad, una estructura reaccionaria que deposita en la personalidad del niño las tradiciones.

**Indica una tradición familiar** que no pueda faltar en casa cada año: \_\_\_\_\_

Cuente porque es importan para ustedes: \_\_\_\_\_

Desde el siglo XIX se pronosticó la desaparición de la, pero el tiempo ha confirmado por el contrario la importancia del papel social de la institución familiar en el momento actual aún más en este contexto al que ha de adaptarse el ser humano, para garantizar su supervivencia ante un enemigo que no se ve no se siente pero está ahí latente y a sabiendas de que en cualquier momento nos puede atacar en el confinamiento todos en familia nos vemos afectados y por ello físicamente, psicológica y afectivamente, se extreman los cuidados en : alimentación, higiene, el buen trato; ya que hoy el espacio natural donde el ser humano se desarrolla y puede evolucionar, Está vedado por la cuarentena. El contexto familiar debe proveer unas condiciones que faciliten el desarrollo del ser humano como tal, es decir, debe ofrecer un contexto humanizador, comprensivo y dialogante este puede optimizar o inhibir de alguna manera. Factores internos y externos desde lo ecológico y lo emocional que condicionan la dinámica familiar (Bronfenbrenner, 1979) En este sistema interactivo y dinámico, en el que la crianza no es el único elemento, a nuestro entender sí es uno de los más influyentes para un desarrollo saludable de los niños, niñas, adolescentes y seres humanos en general a tener en cuenta. **Recomendaciones para practicar:**

### ACTIVIDADES DE FINALIZACION INICIA: 26 de OCTUBRE – FINALIZA: 13 de NOVIEMBRE

#### - El espacio familiar debe constituir un medio facilitador para el diálogo y el afecto:

1. Donde se debe aprender a escuchar, de esta forma el niño, adolescente se hará más comunicativo y contará aquellas cuestiones que le preocupan, las relaciones y el tiempo que se dedica a los hijos debe medirse en términos cualitativos, en el que las normas no se imponen, sino que se ejerce la autoridad de forma equilibrada; **como integrantes de la familia evitar comparaciones.**
2. Entender que cada persona es única e irrepetible por lo que no puede darse dos personas iguales, **se le debe aceptar a cada integrante de la familia como es, reforzando aquellos aspectos positivos.**
3. Educar en la responsabilidad es otra de las metas educativas de los padres ya que **todo lo que se aprende desde pequeño tiene una mayor consistencia de adulto**, pues las actitudes radicales se adquieren en la infancia.
4. **La inteligencia emocional** según Goleman se refiere a **la capacidad de expresar nuestros sentimientos de la manera más eficaz**, posibilitando la colaboración en la consecución de un objetivo común; los padres deben enseñar a los hijos a controlar sus propias emociones y estados de ánimo, aunque este proceso de aprendizaje es lento, sin embargo, permite ir aprendiendo por experiencia el manejo de las propias emociones e impulsos y finalmente llevará a la madurez emocional. La falta de autocontrol emocional como señala Bermúdez (2001, 123), lleva a explosiones de emociones muy intensas como ira, agresividad o ansiedad elevada que son reforzantes a corto plazo por la liberación de la tensión, pero no a largo plazo, ya que las consecuencias van desde los problemas de relación con los demás hasta la interferencia con el rendimiento académico, comportamientos conflictivos y de adultos a desarrollar problemas de salud.
5. El resultado esperado será hijos con principios, valores y destrezas para la vida actual y acorde con la propia naturaleza de su ser como persona para que llegue al máximo desarrollo posible de sus potencialidades y poder alcanzar la felicidad. – Hoy denominado esto como **el perfil del ciudadano del mundo que es capaz de valorar socio afectivamente a todos los seres que le rodean así mismo a su familia, capaces de adaptarse al cambio a pesar del confinamiento.**

Adaptado por María Fernanda Sossa docente para estudiantes 6° grado -Universidad Nacional de Educación a Distancia –Dirección del autor: Rogelia Perea Quesada, Profesora Titular de la Facultad de Educación de la UNED. C/ Paseo de Senda del Rey n.º 7, 28040 Madrid. rperea@edu.uned.es Fecha de recepción de la versión definitiva de este artículo: 10.VI.2006

**Dialogo entre la lectura y el lector** (responda, únicamente con sus palabras – no se admiten consultas). **Teniendo en cuenta las dos lecturas anteriores usted está en capacidad de responder:**



**Si encontró palabras desconocidas en la lectura colocarlas y consultar en el diccionario (colocar el concepto que se adecue más a lo leído por usted de manera autónoma):**

---

---

---

¿De lo leído que entendió?:

---

---

¿Qué problemas se generan, si no aprendemos a manejar de manera individual, familiar, grupal, social las emociones en el confinamiento

¿Qué es mejor aprender a manejar las emociones o vivir el conflicto? (ya vimos que, desde la historia de la humanidad, las grandes civilizaciones y culturas han vivido el conflicto por muchas razones).

¿Qué intereses piensa usted mueven los conflictos actuales y cómo influyen en los individuos y en las familias en lo emocional?

¿Dentro de una familia se puede vivir en guerra, aunque no sea una confrontación mundial, nacional, política, económica, ni religiosa o cultural, que piensa usted de esto?

¿por qué ocurrirá?

¿Si nos estamos educando cómo podemos contribuir para que este tipo de situaciones se solucionen a tiempo y no nos afecten tanto durante el confinamiento?

¿Cómo piensa que la situación actual del mundo por el confinamiento afecta o está afectando a la familia?

¿Considera que las civilizaciones, hoy grandes potencias mundiales afectan la integración social, política, económica, cultural y religiosa durante el confinamiento; ¿no solo de los países en el mundo, sino que desfavorecen, el bienestar general de todos los seres humanos aumentando la brecha entre ricos, pobres – y por ende de las familias?

¿Qué significa para usted el que hoy se denomine a los SERES HUMANOS como " Ciudadanos del mundo"?

¿Qué ventajas y desventajas tiene esto para usted y para su familia en lo socio emocional?

¿La palabra desarrollo en este momento (**ver noticias - o escuchar la radio**), es una ventaja o desventaja para el mundo, nuestro país, o para la familia en este momento?

¿Finalmente, como estos cuestionamientos piensa usted ayudarán a resolver la pregunta problematizadora, planteada al inicio de las clases y tratada en las diferentes temáticas por los docentes?

**Puede utilizar el espacio si lo desea para representar el ideal de familia que usted desea tener (recuerde esto es su proyecto de vida –haga que su sueño de realice).**

**ACTIVIDADES DE INICIO**  
**INICIA: 3 de AGOSTO- FINALIZA: 4 de SEPTIEMBRE**

**1.3 ACTIVIDAD AUTÓNOMA**

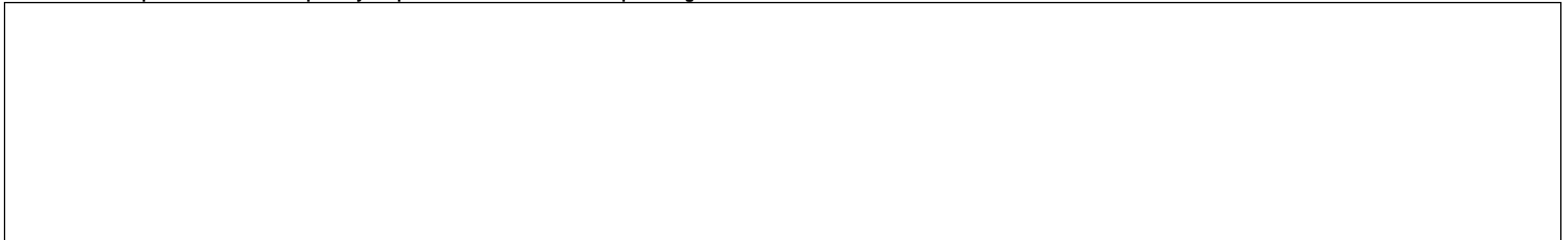
**EN EL MARCO DEL CONFINAMIENTO**

Teniendo en cuenta las lecturas y lo tratado en clases; **elabore línea del tiempo para dar cuenta del concepto básico de Patrimonio**, ¿para usted es? \_\_\_\_\_

**Si no sabe consulte el concepto en el diccionario.** Pero recuerde dar su respuesta le repito elaborando una línea del tiempo con el concepto; **puede hacerlo** con imágenes de manera creativa en la que usted exprese el desarrollo y los cambios sociales que ha percibido ha tenido la familia desde lo socioemocional.

**PRIMER PASO:**

**Cree su línea del tiempo – solo en este espacio y responda el cuestionamiento que le sigue.**



¿Tener o no tener patrimonio puede afectar socioemocionalmente a una familia? \_\_\_\_\_

**Al desarrollar usted esta actividad estará en la capacidad de entender la importancia que tiene el concepto de patrimonio para una familia** y para que todos los integrantes de ella pues con él se pueden desarrollar de la mejor manera posible como **seres humanos**, lo grado futuro y bienestar para todos y el mayor tesoro que obtener es la valoración de la unión familiar y estabilidad socio emocional. Esto con el tiempo se verá reflejado en la sociedad y en el estado de ahí la importancia de la valoración patrimonial, no solo familiar, si no social y a nivel estatal, debido a que nosotros al igual que el país somos reconocidos por el patrimonio no solo material con el que contemos esta también el intelectual y afectivo que se ve reflejado en el patrimonio cultural que poseemos y que nos representa como colombianos ante los demás y este tiene mucho que ver con lo socio afectivo (emocional – nacional - nacionalismo), con las metas que deseemos lograr y con los proyectos de vida de todos dentro y fuera de nuestro país. De esta manera usted apoyara el proceso final de sus actividades al crear historieta o comic en el que intentara dar cuenta o respuesta a la pregunta inicial (problematizadora) que dio origen a esta guía y a sus actividades, la cual deberá entregar como uno de los insumos finales de esta propuesta.

#### **SEGUNDO PASO** (responder):

¿El concepto patrimonio se relaciona con la familia? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Tener o no tener patrimonio puede afectar socioemocionalmente a una familia? \_\_\_\_\_

¿Cuándo se conforma una familia es necesario tener un mínimo de patrimonio? \_\_\_\_\_

Todos los países del mundo al igual que la familia valoran el patrimonio que tienen y a este se le denomina; Patrimonio cultural colombiano. ... "está constituido por todos los **bienes materiales** e inmateriales que hacen rica a nuestra nación (**museos, arquitectura, lugares, música entre otros**) – Natural (**parques, reservas y todo lo que en ella hay**), **e inmateriales**, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad en este caso colombiana. Por ejemplo, la lengua castellana, las lenguas de las comunidades indígenas y negras (**tradición oral – folklore - comida de nuestros mayores entre otros**).

<https://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/patrimonio-cultural-en-Colombia/Paginas/default.aspx>

#### **TERCER PASO**

##### **IMPORTANCIA DE LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO LOCAL.**

En la actualidad, y frente a procesos de globalización “como ciudadanos del mundo” cultural cada vez mayores, se puede apreciar cómo los países buscan potenciar su patrimonio cultural como un elemento esencial de su identidad nacional, al mismo tiempo que aumentan las medidas y precauciones para resguardar y conservar su patrimonio a favor de las futuras generaciones. Con agrupaciones como la **UNESCO** que operan a nivel internacional, se da cuenta del aumento de la conciencia mundial de que el patrimonio cultural constituye una fuente única de conocimiento sobre la humanidad y su diversidad (hoy más que nunca debemos valorar lo que tenemos por qué es el momento en que cada ser humano vive y puede contar su propia historia de ahí la importancia de tocar el tema del patrimonio en el confinamiento).

##### **-EL LUGAR DONDE VIVO**

Para valorar nuestro entorno, entendido en este caso como los elementos naturales y culturales que nos rodean, es conocerlo. El sentido de pertenencia, permite valorar y conocer elementos que identifican y diferencian cada localidad: la arquitectura, ciertos objetos, monumentos o atractivos naturales, personajes. Nuestro entorno es parte fundamental de nuestra identidad ya que, a través de él, se puede conocer la historia y la riqueza del lugar que habitamos.

Durante el confinamiento extrañamos, los lugares que antes teníamos libertad de recorrer y hoy les añoramos y valoramos más, pero al interior de nuestras casas encontramos a nuestros padres, abuelos o acudientes quienes tienen su propia historia considerada esta como tradición y patrimonio inmaterial de la humanidad; en el siguiente espacio ya que no podemos salir como antes **valoremos lo que tenemos en casa y escojamos uno o dos de nuestros personajes a destacar:**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Ocupación:** \_\_\_\_\_

¿Sueño que cumplió o sueño que quiere cumplir? \_\_\_\_\_

##### **Reminiscencia (acuérdate de la remembranza):**

Realice una secuencia fotográfica (pídale a su familiar que le preste 4 fotografías de diferentes momentos de la vida de él o ella: escriba, lo relatado cómo se lo cuentan en el espacio indicado para ello – (tome foto si puede de su actividad y anéxela al responder si no puede realice un dibujo – en este momento usted está recuperando de manera secuencial lo que se denomina patrimonio oral – visual – recuerde que estamos en confinamiento no tiene que salir de su casa para nada -sea recursivo trabaje con lo que tenga y cualquiera de los integrantes de la familia le puede servir para la actividad. **Siga la indicación que encuentra al final del espacio a desarrollar.**

**Fotografía o dibujo del personaje (puede indicar si quiere porque le escogió):**

Imagen

Texto

**Continúe la indicación:** ahora solicítele que le cuente qué hecho importante en la vida de él o ella o de su familia que ocurrió al mirar las fotografías y cómo se sentían emocionalmente, escríbalo. **En este espacio encuetara cuatro espacios uno para el relato de cada fotografía (no necesita colocar la imagen solo el relato).**


**CUARTO PASO:**

Ahora realice de manera creativa utilizando los colores o materiales que usted quiera y tenga a mano una composición en la que describa qué sintió o imagino usted cuando ese familiar le estaba contando su **Reminiscencia (reminiscencia: recuerdo impreciso de un hecho o una imagen del pasado que viene a la memoria)**. Puede hacerlo en el siguiente espacio:

**VALORO PERSONAJES QUE ME RODEAN A PARTIR DE MI PROPIA CREATIVIDAD Y EXPERIENCIA, ME DEJO LLEVAR POR MI EMOCIONALIDAD PARA HACERLO (COMPOSICIÓN):** Coloque un título al relato. **solo puedo hacerlo en el espacio asignado para ello:**

Título composición	Autor:	Grado:

**ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACION**  
**INICIA: 7 de SEPTIEMBRE – FINALIZA: 23 de OCTUBRE**

**1.4 ACTIVIDAD AUTÓNOMA**

**BASE PARA LA CREACION DE HISTORIETAS - CÓMICS COMO INSUMO PARA DAR RESPUESTA A LAS TEMÁTICAS PLANTEADA S Y A LA PREGUNTA PROBLEMATIZADORA AL FINAL DEL SEMESTRE.**

Se pretende (con esta actividad y la anterior que usted obtenga los insumos para dar respuesta final al interrogante inicial y a los planteamientos desarrollados por los profesores con usted en clase. Logrando que cree su propia historieta o cómic **el cual entregará en \_\_\_\_\_ como actividad final** (de análisis crítico – creativo).

**LAS HISTORIETAS O CÓMIC**

**Observe la siguiente imagen guarde silencio, intente describirla): \_\_\_\_\_**



Columna Trajana arte romano. Libro de las horas del duque de Berry. Sabías que este género que combina imágenes y textos agrada a grandes y chicos. Algunos autores encuentran en las pinturas rupestres los orígenes de la historieta, otros mencionan como predecesores de este género a grabados y relieves antiguos, como los de la columna Trajana, y a manuscritos medievales, como las Cantigas de Santa María.

**Consulta e indica si es verdadero o falso lo siguiente:**

El nombre de historieta o cómic fue dado recientemente, se ha declarado como fecha de nacimiento la historieta o comic, el 16 de febrero –de 1896, cuando se publicó la tira de prensa “the yellow kid”, de Richard Penton Outcault en el New York journal. Ese mismo año, la revista inglesa Comic cuts estableció el nombre por el cual es conocida mundialmente la historieta. Solo responder en el espacio asignado:

---

---

**Observa ejemplos de historietas – comic** y colócalos en este espacio (1 o 2 imágenes o recortes) en los que aparecen algunos de sus recursos característicos indica cuales encuentras que te llamen la atención destacándoles con flechas y colocando el nombre:

Historieta – comic 1=

Historieta – comic 2=

**Compare lo entendido por usted y fíjese en los diferentes recursos que se emplean para crear una historieta o comic. Así cuando realice la suya ya tendrá técnica como todo un profesional...**

### **HISTORIETAS O CÓMIC:**

**1. CÓMICS** • La historieta gráfica o cómic consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se completan con un texto escrito. También hay historietas mudas, sin texto.

**2. ELEMENTOS NARRATIVOS DEL CÓMIC** • Los elementos que se pueden encontrar son los siguientes ---Lenguaje Visual--- -Encuadre -Viñeta -Dibujos -Ángulos -Color -Ángulos de visión -Montaje ---Lenguaje Verbal--- -Letras -Bocadillo -cartela -cartucho -Onomatopeya -Letras

### **3. CÓMICS ESTUDIO DE LA VIÑETA TAMAÑO FORMA CONTORNO**



**4. ¿Qué es una viñeta?** • En el cómic es un cuadrado que unidos a otros cuadrados conforman una historia. • Es la unidad mínima con significado narrativo. • Es un cuadro delimitado por líneas negras. • Cada viñeta corresponde a un encuadre, que no solamente ocupa un espacio, sino también un tiempo.

**5. TIPOS DE VIÑETAS** • Viñeta cerrada está limitada por todos sus lados. Es una toma única y cerrada. Aquí entraría la viñeta típica del cómic, de forma rectangular o cuadrada. También pueden ser circulares, en forma de triángulo, etc.

• Viñeta abierta No tiene limitación alguna. Puede crear efectos de vista muy variados. El dibujo puede permanecer suspendido en el vacío. No existe una o varias líneas que cierren la viñeta.

• Viñeta ortogonal tiene lados ortogonales. Bordes rectos y por tanto forman rectángulos o cuadrados. Son viñetas estables y se usan con mucha frecuencia.

• Viñeta diagonal Los lados de la viñeta van en diagonal, formando rombos o trapecios. Da sensación de movimiento o dinamismo, o para mostrar imágenes perturbadoras.

• Viñeta interior Son aquellas que se encuentran contenidas dentro de una viñeta más grande. Sirven para mostrar un detalle o un hecho que se realiza al mismo tiempo en esa escena.

• Viñeta decorativa La viñeta forma parte del dibujo.

• Viñeta rota Aquí se utiliza el recurso de sacar parte del dibujo fuera de la viñeta. Utilizado mucho en cómics de acción y en manga.

• Viñeta psicológica Se usan para crear sensaciones en el lector. Las viñetas crean composiciones extrañas, pero tienen gran fuerza y sumergen al lector en la trama. Al realizar una viñeta psicológica se debe cuidar de no alterar el orden de la lectura de las viñetas e imposibilitar la comprensión.

• **CALLES Y MÁRGENES** Son las que separan viñeta de viñeta y los márgenes son los límites que pone la hoja.

**-Observe si en las imágenes que escogió se encuentran ejemplos de:** globos de diálogos o de pensamientos, onomatopeyas (si no sabe que son - consulta en el diccionario .**si no lo necesito colocar no lo necesito en el espacio.**)

### **ACTIVIDADES DE FINALIZACION** **INICIA: 26 de OCTUBRE – FINALIZA: 13 de NOVIEMBRE**

#### **PRIMER MOMENTO:**

Realice su propia historieta o comic ( **Cree sus propios personajes no copie de internet no se valorara la actividad si la presenta de esa manera, utilice su mente ,creatividad, manos para hacerlo – si siente que no tiene esa habilidad puede recortar personajes pegarlos y recrear la historieta, los diálogos deben ser suyos; con su letra dentro de las viñetas y al final coloque su firma pues usted es el creador de su historieta o comic**) ya que dará de manera particular a los cuestionamientos generados por los profesores en clases y actividades logrando responder a su manera la pregunta problematizadora inicial de la guía.

Solo utilizar el espacio indicado (no olvide la hoja es tamaño carta), necesita, lápiz, borrador, colores, marcadores esferos de diferentes colores o negro, los que tenga a mano (no tiene que salir de casa para nada).

#### **SEGUNDO MOMENTO: Tenga presente estos tips:**

1. Pensar en un personaje que protagonice su historieta – comic.

2. Empieza por hacer bocetos de sus personajes en diferentes poses y con distintos gestos. (**Esto lo puede hacer en los cuadernos de clase sociales y artística**).

3. Practique con estos ejemplos para que pueda tener ideas de cómo hacer su historieta – comic; de explicación o significado de la historia - critica según las viñetas en cada caso:

DEMOCRACIA (del griego *demos* pueblo, y *kratos*, autoridad) Gobierno en que el pueblo ejerce la soberanía



Y SI NO SE PUEDE HACER EN LA VÍA DE LA DEMOCRACIA, SE DEBE HACER EN LA VÍA DE LA FUERZA

SI SE PUEDE HACER EN LA VÍA DE LA FUERZA, SE DEBE HACER EN LA VÍA DE LA FUERZA



SI SE PUEDE HACER EN LA VÍA DE LA FUERZA, SE DEBE HACER EN LA VÍA DE LA FUERZA





---

—

---

**ESPACIO PARA HISTORIETA O COMIC FINAL QUE COLOCARA PADLED (SOLO PARA ESTUDIANTES CON CONECTIVIDAD)**

**AUTOR:**

**GRADO:**

## 2. ESTADISTICA Y ARITMETICA

### ACTIVIDADES DE INICIO

INICIA: 3 de AGOSTO- FINALIZA: 4 de SEPTIEMBRE

### 2.1. ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

**Población** es el conjunto de individuos, con alguna característica común, sobre el que se hace un estudio estadístico.

En la práctica es frecuente tener que recurrir a una muestra para inferir datos de la población. La **muestra** es un subconjunto de la población, seleccionada de modo que ponga de manifiesto las características de la misma, de ahí que la propiedad más importante de las muestras es su **representatividad**.

El proceso seguido en la extracción de la muestra se llama **muestreo**.



### VARIABLES ESTADÍSTICAS

La característica a estudiar en una población es la **variable estadística**.

Las variables estadísticas pueden ser esencialmente de dos tipos **cuantitativas** y **cuantitativas**.

Las variables cualitativas son las que no aparecen en forma numérica sino como una categoría o atributo.

Las variables cuantitativas son las que pueden expresarse numéricamente, y a su vez pueden ser:

Cuantitativas **discretas**, si solo pueden tomar un número finito de valores.

Cuantitativas **continuas** cuando pueden tomar cualquier valor de un intervalo.

- El color de los ojos, el queso preferido, el continente donde vives, son **variables estadísticas cualitativas**.
- El Nº de ordenadores en casa, o de televisores y el Nº de habitantes por vivienda, por ejemplo, son variables estadísticas **cuantitativas discretas**.
- El peso, la altura, la velocidad, la densidad, la presión, son **variables estadísticas cuantitativas continuas**.

### GRÁFICOS EN VARIABLES CUALITATIVAS.

El **diagrama circular** (también llamado **gráfica circular**, **gráfica de pastel** o **diagrama de sectores**) sirve para representar variables cualitativas o discretas. Se utiliza para representar la proporción de elementos de cada uno de los valores de la variable.

Consiste en partir el círculo en porciones proporcionales a la frecuencia relativa. Entiéndase como porción la parte del círculo que representa a cada valor que toma la variable.

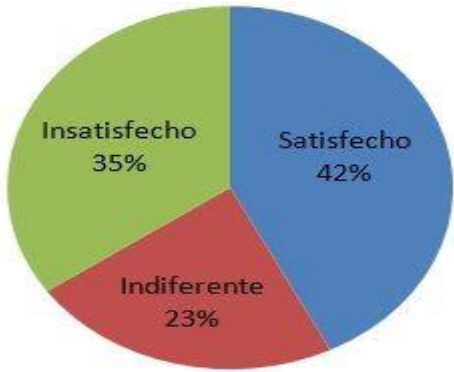
Fórmula para determinar la región angular

$$\frac{\text{Frecuencia}}{\text{Nº total de datos}} = \frac{\text{Grados del sector}}{360}$$

**TABLA DE FRECUENCIA**

DATOS	FRECUENCIA ABSOLUTA (F)	FRECUENCIA PORCENTUAL (%)	ÁNGULO (θ)
satisfecho	25	42%	151°
insatisfecho	21	35%	126°
indiferente	14	23%	83°
Total	60	100%	360°

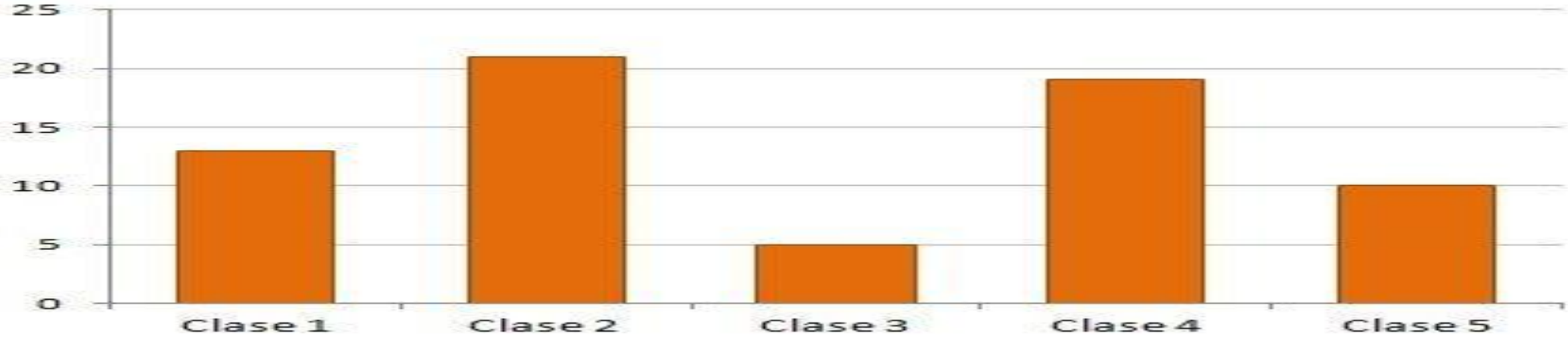
RECUERDE:  
42x(3.6)=151°



**GRÁFICOS EN VARIABLES DISCRETAS.**

**Diagrama de barras.** Bastará que observes ejemplos hechos de la escena de la derecha para comprender como se hacen y su significado. Junto con el diagrama de sectores éste es el gráfico más indicado para las variables cuantitativas discretas.

Está formado por **barras** rectangulares cuya altura es proporcional a la frecuencia de cada uno de los valores de la variable.



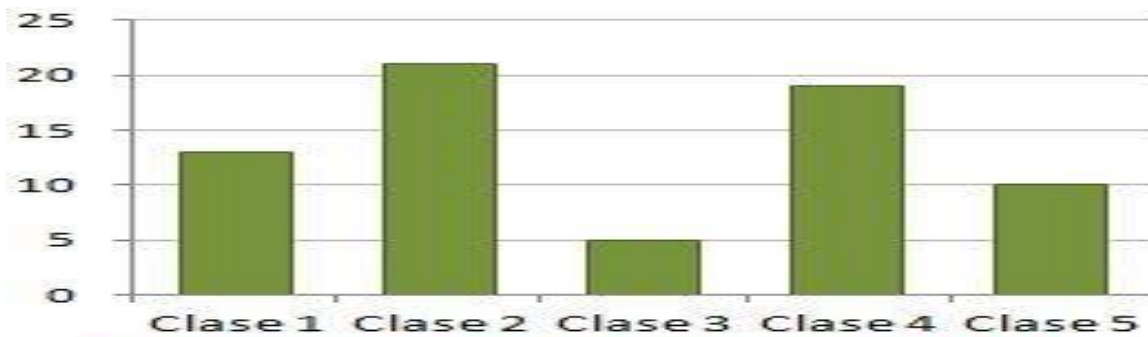
Las principales características del diagrama de barras son:

En el **eje de abscisas** se colocan las cualidades de la variable, si la variable es cualitativa, o los valores de dicha variable, si es discreta.

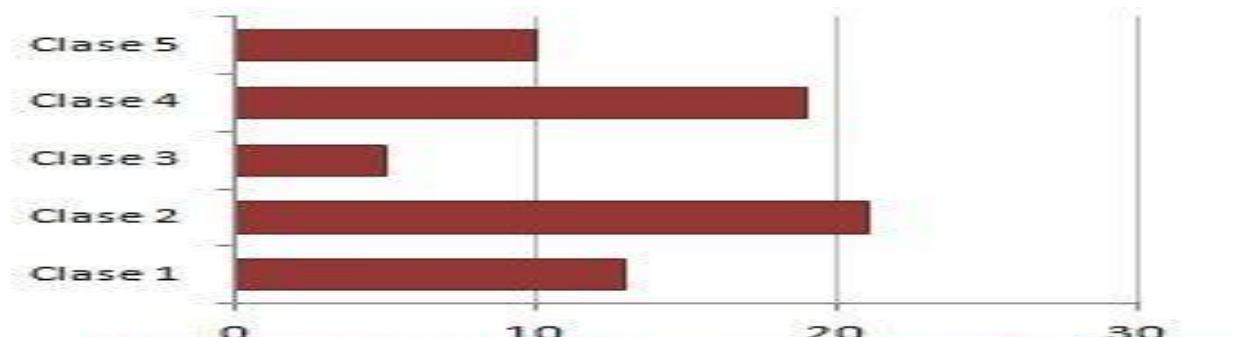
En el **eje de ordenadas** se colocan las barras proporcionales a la [frecuencia relativa](#) o absoluta del dato.

Las barras pueden ser **horizontales o verticales**, según si los valores de la [variable](#) se reflejan en el eje horizontal o vertical.

Todas las barras deben tener el **mismo ancho** y no deben superponerse las unas con las otras.



**Diagrama de barras verticales**



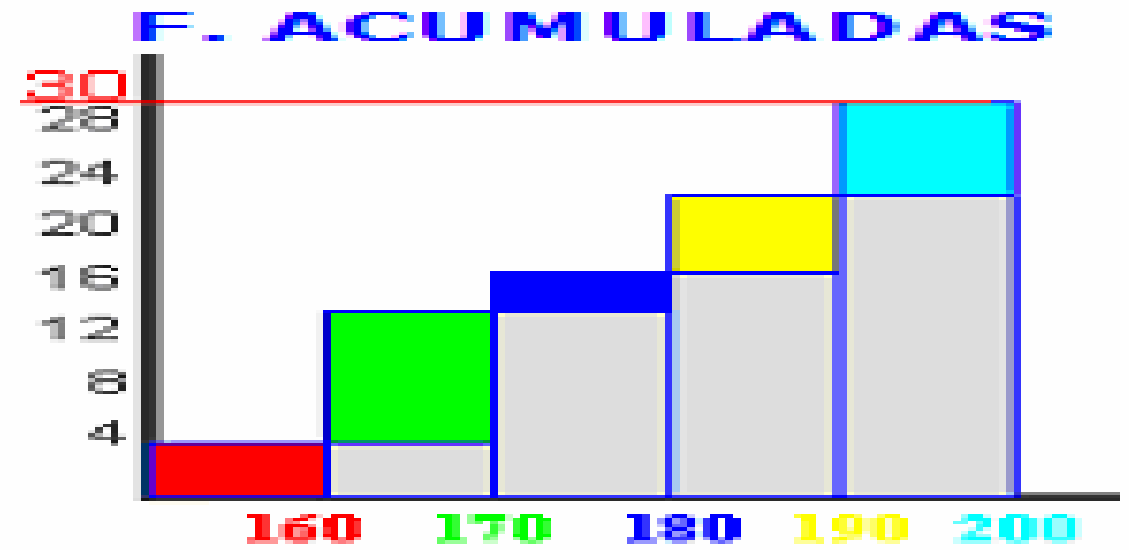
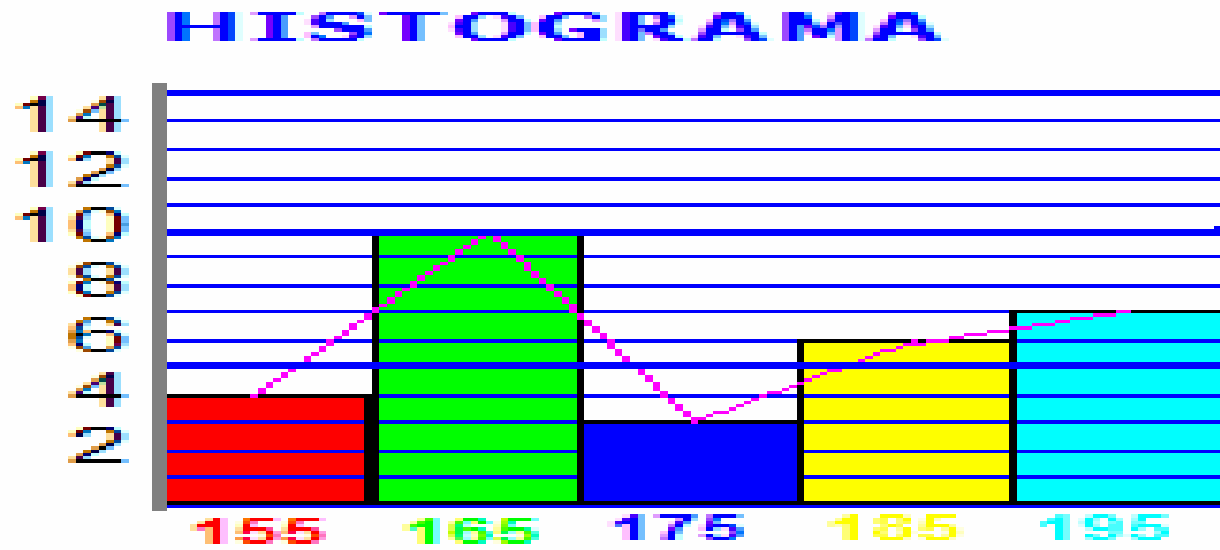
**Diagrama de barras horizontales**

## GRÁFICOS EN VARIABLES CONTINUAS.

### HISTOGRAMA

Los datos se representan por rectángulos cuya base es la amplitud del intervalo representado y con la altura que nos indica la frecuencia absoluta, si todos los intervalos son de la misma amplitud. Si no es el caso, las alturas se calculan de manera que las áreas sean proporcionales a las frecuencias absolutas.

Ejemplo:

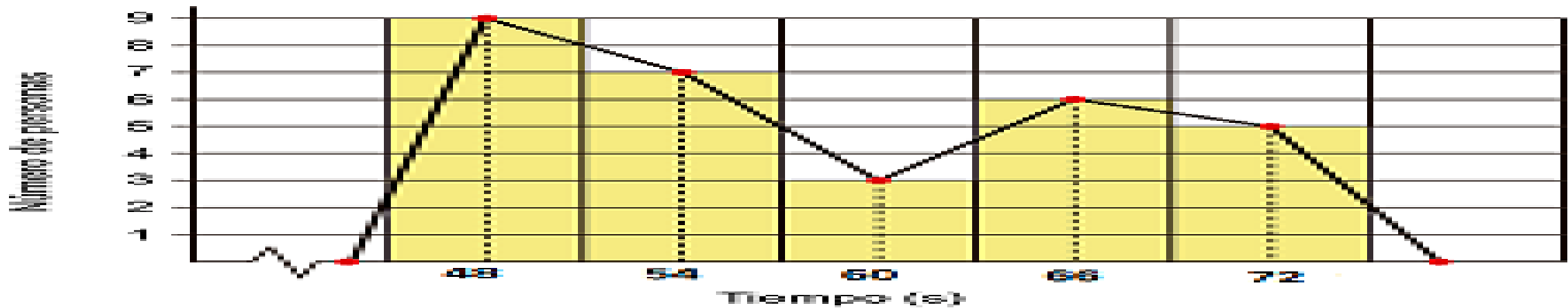


- POLÍGONO DE FRECUENCIAS**

Son diagramas de línea que se obtienen al unir los puntos medios del lado superior de cada rectángulo del histograma correspondiente.

Para completar el polígono, se tiene en cuenta un punto en la marca de clase del intervalo que está al inicio y otro punto en la marca de clase del intervalo final del histograma, ambos con frecuencia. Es decir, Uniremos los centros de la parte superior de todos los rectángulos para obtenerlo.

El gráfico generado es un polígono, ya que está formado por segmentos rectos consecutivos.





Ejemplo: Convierte  $\frac{2}{5}$  en decimal

Divide 2 entre 5:  $2 \div 5 = 0,4$

**Respuesta:**  $\frac{2}{5} = 0,4$

Para convertir de decimal a fracción hay que trabajar más:

### Pasos

Primero, escribe el decimal "encima" del número 1.  $\rightarrow$

Después multiplica arriba y abajo por 10 una vez por cada cifra después del punto decimal (10 si hay 1, 100 si hay 2 cifras, etc.)

(Esto lo convierte en una fracción de verdad)  $\nearrow$

Después simplifica la fracción  $\rightarrow$

### Ejemplo

$0,75 / 1$

$0,75 \times 100 / 1 \times 100$

$= 75 / 100$

$3 / 4$

## C. CONVERTIR ENTRE PORCENTAJES Y FRACCIONES

La manera más fácil de convertir una fracción en un porcentaje es dividir el número de arriba por el número de abajo. Después multiplica el resultado por 100 (y añade "%")

Ejemplo: Convierte  $\frac{3}{8}$  en un porcentaje

Primero divide 3 entre 8:  $3 \div 8 = 0,375$ ,

Después multiplica por:  $0,375 \times 100 = 37,5$

Y pon el signo de "%": 37,5%

**Respuesta:**  $\frac{3}{8} = 37,5\%$

Para convertir un porcentaje en una fracción, primero conviértelo en un decimal (divide por 100), y después sigue los pasos para convertir el decimal en fracción.

## 2.3 ENCUESTA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ  
"SEMILLERO DE NUESTRA POBLACIÓN, ORGULLO DE NUESTRA ANTIOQUIA, MANOJO DE ENSEÑANZA, PAZ Y AMOR"  
RESOLUCIÓN MUNICIPAL No 348 DEL 27 OCTUBRE DEL 2011

**ENCUESTA**



**DOCENTE:** RAFAELA LUISA VÁSQUEZ LÓPEZ

### PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

En el grupo familiar ¿cuáles aspectos y de qué manera están afectando el estado el socioemocional de sus integrantes, en esta época de confinamiento?

**ENCUESTADO:**

**FECHA:**

**ESTUDIANTE:**

**SEMESTRE:**

1. HAS CAMBIADO ALGUNOS HÁBITOS DE TU VIDA A CAUSA DEL COFINAMIENTO

- A. NUNCA
- B. OCASIONALMENTE
- C. TOTALMENTE

2. CUANTAS HORAS AL DIA ESTIMAS QUE UTILIZAS PARA DISTRAER TE DURANTE EL COFINAMIENTO:

- A. MENOS DE UNA
- B. ENTRE UNA Y TRES
- C. ENTRE TRES Y CINCO
- D. MÁS DE CINCO

3. EL GRUPO FAMILIAR SE HA AFECTADO EMOCIONALMENTE DURANTE LA EPOCA DE COFINAMIENTO

- A. NUNCA
- B. OCASIONALMENTE
- C. REGULARMENTE
- D. HABITUALMENTE

4. DE FORMA PERSONAL TE HA AFECTADO EMOCIONALMENTE DURANTE LA EPOCA DE COFINAMIENTO

- A. NUNCA
- B. OCASIONALMENTE
- C. REGULARMENTE
- D. HABITUALMENTE

5. TIENES CONOCIMIENTO QUE LAS EMOCIONES SON UNIVERSALES Y SE DAN EN TODAS LAS CULTURAS HUMANAS

- A. NO
- B. SI

6. LAS EMOCIONES QUE HA MANIFESTADO DURANTE LA EPOCA DE COFINAMIENTO HAN SIDO REACCIONES INVOLUNTARIAS DE TU ORGANISMO O HAN SIDO CONTAGIADOS POR OTRO INTEGRANTE DEL GRUPO FAMILIAR.

- A. NUNCA
- B. OCASIONALMENTE
- C. CASI SIEMPRE
- D. SIEMPRE

7. DURANTE EL COFINAMIENTO EN SU MAYORIA SE HA SENTIDO:

- A. MÁS IRRITABLE



- B. MÁS PREOCUPADO
- C. MÁS ANGUSTIADO
- D. MAS ATEMORRIZADO

8. QUE ASPECTO SE AGRAVO DEBIDO A LOS CAMBIOS A CAUSA DEL CONFINAMIENTO:

- A. EXCESO DE TRABAJO
- B. LA SITUACION ECONOMICA
- C. RELACIONES EXTRA FAMILIARES
- D. COMPARTIMIENTO DE BIENES MATERIALES EN EL HOGAR

9. DURANTE EL COFINAMIENTO HA APRENDIDO A MANEJAR TUS EMOCIONES

- A. TOTALMENTE
- B. OCASIONALMENTE
- C. AÚN NO
- D. CASI SIEMPRE

10. ACTUALMENTE EN LA FAMILIA SE HA PRESENTADO CONFLICTOS POR LA FALTA DE MANEJO DE LAS EMOCIONES.

- A. NUNCA
- B. OCASIONALMENTE
- C. REGULARMENTE
- D. HABITUALMENTE

## 2.4 GRAFICACION Y TABULACION

### ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION

**INICIA: 7 de SEPTIEMBRE – FINALIZA: 23 de OCTUBRE**

1. Tabula la información de cada una de las preguntas planteadas en el cuestionario.
2. Construye un diagrama circular con los datos de la tabla, para las siguientes preguntas: 1,5,7,8
3. Construye un diagrama barras con los datos de la tabla, para las siguientes preguntas: 3.4
4. Consulta el gráfico de barras apiladas y construye uno, para las preguntas 3 y 4, con los datos de la tabla.
5. Construye un histograma y un polígono de frecuencia para las preguntas 2 y 6, con los datos de la tabla.
7. Construye un diagrama de barras horizontales para las preguntas 9 y 10, con los datos de la tabla.
8. Para cada una de las preguntas planteadas en el cuestionario convierte el porcentaje a decimal.
9. Para cada una de las preguntas planteadas en el cuestionario convierte el porcentaje a fracción.
10. Para cada una de las preguntas planteadas en el cuestionario convierte el decimal a fracción.
11. Plantea 10 preguntas con respecto al estudio estadístico planteado en la afectación socioemocional de la familia en la época de confinamiento; resuélvelas y llévalas para la socialización.

12. Realiza en dos páginas un ensayo sobre el tema abordado y según el debate dado en el conversatorio
13. Toma 10 palabras desconocida para usted y busque el significado en el diccionario y agréguela al ensayo-

## 2.5 ANALISIS Y CONCLUSIONES

### ACTIVIDADES DE FINALIZACION

**INICIA: 26 de OCTUBRE – FINALIZA: 13 de NOVIEMBRE**

#### PREGUNTAS:

1. Determina la población.
2. Determina la muestra.
3. Clasifica las variables según cada pregunta.
4. ¿cuál es el aspecto se dé mayor gravedad que presenta la familia por causa del confinamiento y cuál es su porcentaje?
5. ¿Cuál es la proporción (fracción), de angustia que le ha generado el confinamiento?
6. ¿Qué porcentaje representa la respuesta ocasionalmente en la pregunta número 10 y que puedes plantear al respecto?
7. escribe un párrafo (10 renglones) donde expliques algunas diferencias y semejanzas entre lo personal y familiar sobre la afectación del confinamiento. Tenga en cuenta el grafico de barras apiladas.
8. Ordena las la proporciones (fracción), de mayor a menor, de cada una de las preguntas planteadas. Básate en la solución del punto
9. Halla el total en fracción entre lo ocasional y lo regularmente: para las preguntas 3, 4, 6 y 10
- 10, Socialización de las 10 preguntas planteadas (Debate)

## 4. BILINGUISMO

### ACTIVIDADES DE INICIO

**INICIA: 3 de AGOSTO- FINALIZA: 4 de SEPTIEMBRE**

Theory of numbers

Vocabulary

Greatest common factor (GCF)= MÁXIMO COMÚN DIVISOR

Lowest common multiple (LCM)= MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO

### ACTIVITY ONE

Answer the following questions with a complete sentence.

Example:

What is the LCM for fifteen and ten?

The LCM for fifteen and ten is thirty.

What are the GCF of nine and twelve?

What are the GCF of twenty-seven?

What is the GCF of fifteen and thirty?

What is the GCF of twenty-four and eighteen?

What is the GCF of thirty-six and eighteen?

What is the GCF of seven and ten?

What is the GCF of nine and twenty-seven?

What is the GCF of seven, fifteen and twenty-one?

What is the GCF of eighteen and twenty-seven?

What is the GCF of eighteen and thirty-six?

Theory of numbers

Vocabulary

Greatest common factor (GCF)= MÁXIMO COMÚN DIVISOR

Lowest common multiple (LCM)= MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO

## ACTIVITY TWO

Answer the following questions with a complete sentence.

Example:

What is the GCF of thirty-six and seventy-two? 36

The GCF of thirty-six and seventy-two is thirty-six.

What is the GCF of twenty and thirty?

What is the GCF of twenty-four and thirty-six?

What is the (LCM) of thirty-six and twenty-seven?

What is the lowest common multiple of twenty and thirty?

What is the GCF of thirty-five and twenty-eight?

What is the LCM of seven and twenty?

What is the LCM of seven and twenty-one?

What is the LCM of twelve and sixteen?

What is the LCM of eight, twelve and sixteen?

What is the GCF of eight, twelve and sixteen?

Important facts that you should know.

Square inch = in<sup>2</sup>

Square meter = m<sup>2</sup>

Square centimeter = cm<sup>2</sup>

Square kilometer = km<sup>2</sup>

Square mile = mi<sup>2</sup>

What is a square?

A square is closed, two-dimensional shape with 4 equal sides.

A square is a quadrilateral.

Properties of a Square:

A square has 4 sides and 4 vertices.

All the sides of a square are equal in length.  
All interior angles are equal and right angles.  
The sum of the all the interior angles is  $360^\circ$ .

Area of a square = side times side. Since each side of a square is the same, it can simply be the length of one side squared. If a square has one side of 4 inches, the area would be 4 inches times 4 inches, or 16 square inches.

#### Area of Square Formula

When we talk about some plane figures, we think of their shape, region or boundary. We compare the objects based on their size and area. We all know that we need some measure to compare them. And one such measure is its area. All the objects that lie in a plane acquire some region of a flat surface. The measure of the surface enclosed by a closed figure is called its area. There are different geometrical closed shapes that exist namely square, rectangle, triangle, circle, etc. In this article, we will mainly be focusing on the understanding of the area of a square with some practical examples, its calculation, units. We will also focus on understanding the area of square formula. Let us start!

#### Area of Square Formula

What is Square?

Let us first understand the shape and structure of a square. A square is a four-sided rectangular closed figure on a plane. All the sides of a square have equal length. An object to be defined in two-dimensional geometry must have measured for length and breadth. Here, in the case of a square, its length and breadth are equal.

Now that we have some clarity about the concept and meaning of the area of the square, let us try some examples to deepen our understanding of the subject.

Example:

Q: Find the area of a square plot of side 8 m.

Ans: As we already have a formula for calculating the area of a square. Let us substitute the values

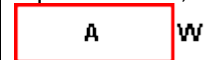
$$A = a \times a = a^2 = a^2$$

$$A = 8^2$$

$$= 64 \text{ sq m}$$

Area is measured in square units such as square inches, square feet or square meters. To find the area of a rectangle, multiply the length by the width. The formula is:  $A = L * W$  where A is the area, L is the length, W is the width, and \* means multiply.

The area of a polygon is the number of square units inside the polygon. To understand the difference between perimeter and area, think of perimeter as the length of fence needed to enclose the yard, whereas area is the space *inside* the yard. Perimeter is 1-dimensional and is measured in linear units such as inches, feet or meters. Area is 2-dimensional: it has a length and a width. Area is measured in square units such as square inches, square feet or square meters.



To find the area of a rectangle, multiply the length by the width. The formula is:

$A = L * W$  where A is the area, L is the length, W is the width, and \* means multiply.

### ACTIVITY THREE

**ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION**  
**INICIA: 7 de SEPTIEMBRE – FINALIZA: 23 de OCTUBRE**

Answer the questions with a complete sentence.

Example:

Q: Find the area of a square plot of side 6 m. Ans. The area of a square plot of side 6 m. is 36 square m.

Q: Find the area of a square plot of side 10 m. Ans.  
Q: Find the area of a square plot of side 5 m. Ans.  
Q: Find the area of a square plot of side 7 m. Ans.  
Q: Find the area of a square plot of side 4 m. Ans.  
Q: Find the area of a square plot of side 8 m. Ans.

#### ACTIVITY FOUR

Solve the following geometry problems as in the example below.

Example:

The area of a square is 9 square centimeters. How long is one side?

Solution:  $A = S \cdot S$

$$9 \text{ cm}^2 = S \cdot S$$

Since  $3 \cdot 3 = 9$ , we get  $3 \text{ cm} \cdot 3 \text{ cm} = 9 \text{ cm}^2$ . So  $S$  must equal 3 cm.

$$S = 3 \text{ cm.}$$

The area of a square is 25 square centimeters. How long is one side?

The area of a square is 64 square centimeters. How long is one side?

The area of a square is 49 square centimeters. How long is one side?

The area of a square is 100 square centimeters. How long is one side?

The area of a square is 36 square centimeters. How long is one side?

#### ACTIVITY FIVE

Example 1: Find the area of a square with each side measuring 2 inches.

Solution:  $A = S \cdot S$

$$A = (2 \text{ in}) \cdot (2 \text{ in}) = 4 \text{ in}^2$$

Therefore, the area of a square with each side measuring 2 inches is  $4 \text{ in}^2$

A rectangle has a length of 8 centimeters and a width of 3 centimeters. Find the area.

Solution:  $A = L \cdot W$

$$A = (8 \text{ cm}) \cdot (3 \text{ cm}) = 24 \text{ cm}^2$$

The area of a rectangle has a length of 8 centimeters and a width of 3 centimeters is  $24 \text{ cm}^2$

The area of a square is 9 square centimeters. How long is one side?

The area of a rectangle is 12 square inches and the width is 3 inches. What is the length?

Find the area of a square with each side measuring 8 meters.

The area of a rectangle is 32 square centimeters and the length is 8 centimeters. What is the width?

The area of a rectangle is 368 square centimeters and the width is 16 centimeters. What is the length?

Find the area of a square with each side measuring 6 inches.

A rectangular yard has a length of 12 meters and a width of 4 meters. Find the area.

The area of a square is 25 square centimeters. How long is one side?

A rectangular rug has an area of 28 square feet and a length of 7 feet. What is the width?

A piece of paper has an area of 45 square inches and a width of 5 inches. What is the length?

**ACTIVIDADES DE FINALIZACION**  
**INICIA: 26 de OCTUBRE – FINALIZA: 13 de NOVIEMBRE**

**ACTIVITY SIX**

Draw the following geometry figures.

Example:

Draw a rectangle with a width of six centimeters and an area of ten square centimeters.

6 cm x 10 cm
--------------

Draw a rectangle with a width of four centimeters and an area of seven square centimeters.

Draw a square with the area of forty-nine square centimeters.

Draw a rectangle with a length of twelve centimeters and an area of sixty square centimeters.

Draw a square with the area of one hundred and twenty-one square centimeters.

Draw a rectangle with a width of eight centimeters and an area of eighty-eight square centimeters.

**ACTIVITY SEVEN**

Solve the following word problems:

John rode his bike 7 miles to the library. He took a shortcut on his way home which was only five miles long. How many miles did John ride altogether?

Anne ate six cookies. Samantha ate four more cookies than Anne. How many cookies did Samantha eat?

Henry gave five stickers to his younger brother. Now he only has nine stickers. How many stickers did Henry have at first?

David and Larry have fifteen books together. Six of the books belong to David. How many books does Larry have?

Angela had eight computer games. She got three more for her birthday. How many computer games did Angela have then?

**ACTIVITY EIGHT**

Solve the following word problems

Fifteen children watched the circus. Eight children were holding banners. How many children were not holding banners?

A clown juggled seven red balls. Another clown tossed him five more balls. How many balls was the clown juggling then?

Eleven clowns were wearing polka dot pants. Five clowns were wearing striped pants. How many more clowns were wearing polka dot pants?

Fourteen elephants entered the ring for the first show. After the show, six elephants left. How many elephants were still in the ring?

Seven children Jumped up and cheered for the clowns. Five more children joined them. How many children were cheering then?